



Joao Wilson Faustini

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, IRATI, PR

A propos de l'artiste

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on Partituras: <http://www.soemus.org.br/> Please let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Site Internet: <http://www.soemus.org.br>

A propos de la pièce



Titre: Psaume 62
Compositeur: Faustini, Joao Wilson
Licence: ©2005 João Wilson Faustini
Editeur: Faustini, Joao Wilson
Instrumentation: Chant, piano (ou orgue)
Style: Christian

Joao Wilson Faustini sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_joao-wilson-faustini.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



O Meu coração descansa

Salmo responsivo para Congregação e coro ou solista

Do Salmo 62

João W. Faustini, 2005

Coro e Congregação em uníssono Meu co - ra - ção des-can-em

Piano

O meu co-ra-ção des - can - sa so - men - te em

5 Deus. meu co - ra - ção des - can-sa em

Deus; o meu co-ra-ção des - can - sa so - men - te em

9 Deus. *Coro a quatro vozes ou solista*

Fine

Deus.

1. Só E - le me de - fen - de, só E - le me de -
 2. E - le é quem me pro - te - ge, E - le é quem me pro -
 3. E - le é mi - nha es - pe - ran - ça, E - le é mi - nha es - pe -

13

fen - de É a mi - nha sal - va - ção - É a mi - nha sal - va - ção! O
 te - ge, der - ro - tas não te - rei, der - ro - tas não te - rei!
 ran - ça, E - le é meu pro - te - tor, E - le é meu pro - te - tor!

Nota: Usar o descante somente após a 3a. estrofe.