



Ferrante Andrea

Italie, Palermo

Il vento scrive (soprano, cello and piano version)

A propos de l'artiste

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ferrante-andrea.htm

A propos de la pièce

Titre : Il vento scrive
[soprano, cello and piano version]
Compositeur : Andrea, Ferrante
Droit d'auteur : Ferrante Andrea © All rights reserved
Instrumentation : Voix Soprano, Violoncelle, Piano
Style : 20eme siecle

Ferrante Andrea sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Il vento scrive

Versione per soprano, violoncello e pianoforte

a Beatrice Villiger, Florian Rohn e Kristina Rohn

Musica: Andrea Ferrante

Poesia: Gabriele D'Annunzio

Andante *rit.* *a tempo*

Soprano

Violoncello

Pianoforte

mp
Su la do - ci - le

p

p

Il vento scrive

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 3-4) features a Soprano line with lyrics "sab - bia il ven - to scri - ve,". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a melodic line. The second system (measures 5-6) features a Soprano line with lyrics "con le pen-ne del-l'a - - - la e in su - a fa -". The piano accompaniment continues with similar textures. The score includes various dynamic markings: *mf* in the first system, *f* and *mp* in the second system, and *rit.* and *a tempo* markings above the Soprano line in the second system. There are also hairpins indicating crescendos and decrescendos throughout the piece.

Il vento scrive

8

S

vel - la par - la - noi se - gni per le bian-che ri - - -

mf

Vc

8

Pf.

p

11

S

ve. Ma, ma,

mf *mp*

Vc

11

f *mf*

Pf.

11

mf

Il vento scrive

14

S

quan-do il sol de- cli - na d'o- gni no - ta om - bra le - ne si cre - a

mf

Vc

14

Pf.

p

mf

17

S

d'o - gni on - di - cel _____ la, qua - si di ci _____ glia

mp

mp

Vc

17

f

mf

pizz.

Pf.

f

mp

Il vento scrive

20

S

rit. *a tempo*

p *mp*

su so - a - ve go - ta. A. Su la do - ci - le

Vc

p

Pf.

mf *p*

23

S

mf

sab - bia il tem - po scri - ve, con le pen - ne del - l'a - -

Vc

arco

p

Pf.

Andrea Ferrante © All rights reserved

Il vento scrive

26 *rit.* *a tempo*

S
la _____ e in su - a fa - vel - la par - la - noi

Vc
f *mp*

Pf.
p

29

S
se - gni per le bian-che ri - - - ve.

Vc
f *mf*

Pf.

Andrea Ferrante © All rights reserved

Il vento scrive

32

S

f

e par che nel-l'im-men - so che nel-l'a-ri-do vi so del-la piog-gia s'im-mil - li

Vc

32

f

Pf.

32

p

f

luglio 2010

35

S

ff

il tuo sor-ri - so. (a)

Vc

35

ff

Pf.

35

ff

Andrea Ferrante © All rights reserved

Il vento scrive

38

S

Vc

Pf.

ff

mf

41

S

Vc

Pf.

mp

Su la do-ci-le sab - - - bia

mp

Su la do - ci - le

pizz.

mf

mp

Andrea Ferrante © All rights reserved

Il vento scrive

43

S

sab - bia do - ci - le do - ci - le

Vc

Pf.

45

S

sab - - - - - bia. (a)

Vc

Pf.

Il vento scrive

47 *rit.*

S

47 *arco*

Vc

47 *p*

Pf. *ppp*

Gabriele D'Annunzio

Il Vento Scrive

Su la docile sabbia il vento scrive
 con le penne dell'ala; e in sua favella
 parlano i segni per le bianche rive.

Ma, quando il sol declina, d'ogni nota
 ombra lene si crea, d'ogni ondicella,
 quasi di ciglia su soave gota.

E par che nell'immenso arido viso
 della pioggia s'immilli il tuo sorriso.