



# Ferrante Andrea

Italie, Palermo

## Laudate Dominum (for Professional Children s Choir and Piano)

### A propos de l'artiste

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves ad the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ferrante-andrea.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ferrante-andrea.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Laudate Dominum [for Professional Children s Choir and Piano]
<b>Compositeur :</b>	Andrea, Ferrante
<b>Droit d'auteur :</b>	Ferrante Andrea © All rights reserved
<b>Instrumentation :</b>	Choeur et Piano
<b>Style :</b>	Classique moderne

Ferrante Andrea sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# *Laudate Dominum*

*per coro di voci bianche e pianoforte*

(dal Libro dei Salmi, n. 150)

Al Coro di Voci Bianche del Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo  
e al suo direttore Antonio Sottile

*Andrea Ferrante*

**Lento**

*mp*  
*intimo*

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the right hand with a 'piano' (*mp*) dynamic and an 'intimo' marking. The left hand provides a simple harmonic accompaniment.

6

S 1 *p* lau-da-te Do-mi -

S 2 *poggiando la voce*  
*p* Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - iain

C *p* Al - le - lu - ia Do - mi -

6

The vocal staves (S1, S2, C) and piano accompaniment are shown. The vocal parts enter at measure 6. S1 has a 'piano' (*p*) dynamic. S2 has a 'poggiando la voce' instruction. The piano accompaniment continues with a 'piano' (*p*) dynamic. The lyrics are: 'lau-da-te Do-mi -', 'Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - iain', and 'Al - le - lu - ia Do - mi -'.

## Laudate Dominum

12

S 1  
num lauda-te e - um in fir-ma-men - to vir-tu-tis e - i - us

S 2  
san-ctis ei - us al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia in san-ctis ei - us

C  
num Al - le - lu - ia Do - mi - num

12

S 1  
la - u - da - te la - u - da - te ei - us la - u - da - te e - um se -

S 2  
la - u - da - te e - um la - u - da - te e - um la - u - da - te

C  
la - u - da - te e - um in vir - tu - ti - bus la - u - da - te e - um in vir - tu - ti - bus la - u - da - te

17

17

22

S 1  
 cun - dum mul - ti - tu - di - nem      la - u - da - te      lau - da - te  
*mf*

S 2  
 e - - - um      *mf* mul - ti - tu - di - nem      la - u - da - - *mf*

C  
 e - - - um      la - u - da - - - te      lau - *mf*

27

S 1  
 ma - gni - tu - di - nem e - um      ma - gni - tu - di - ne  
*p*

S 2  
 - - - te      *p* ma - gni - tu - di - nem      *mf*

C  
 da - - - te      *p* ma - gni - tu - di - nem      *mf* ma - gni -

27

32

S 1  
ei - - - us *mf* *f* lau-da-te e - um in so-no tu - be lau-da-te

S 2  
ei - - - us *f* lau-da-te e - um in so-no tu - be lau-da-te e - um

C  
tu - di - nem *f* lau-da-te e - um in so-no tu - be

37

S 1  
e - um in psal-te-rioe ce - tra e cho-ro e

S 2  
in so-no tu - be tym-pa-no e cho-ro la-u - da-te e-umin cor-dis et in psal - te - rio

C  
lau-da-te e - um in psal-te-rioe ce - tra la - u - da - te in tym-pa-no e cho-ro la-u-

41

S 1  
cho - ro *ff* lau - da - te e - - um in so - no

S 2  
*ff* lau - da - te e - um in so - no tu - be

C  
da - te e - um in cor - dis et *ff* lau - da - te e - um

44

S 1  
tu - be lau - da - te e - um in psal - te - rioe *mf* ce - tra et

S 2  
lau - da - te e - um in so - no tu - be *mf* in tym - pa - no

C  
in so - no tu - be lau - da - te e - um *mf* in tym - pa - no et or - ga -

## Laudate Dominum

47

S 1

cho-ro cordis et cho-ro so - nan - ti -

S 2

in tym - pa - no et or - ga - no in tym - pa - no in tym - pa - no et cordis

C

no in tym - pa - no et or - ga - no et be - ne so - nan - ti - bus

47

*simile*

51

S 1

bus so - nan - ti - bus *rit.*

S 2

so - nan - ti - bus so - nan - ti - bus

C

be - ne so - nan - ti - bus be - ne so - nan - ti - bus be - ne so - nan - ti - bus

51

*ff*

56 *a tempo*

S 1 *ff* lau - da - te e - - - um in so - no tu - be lau - da - te

S 2 *ff* lau - da - te e - um in so - no tu - be lau - da - te e - um

C *ff* lau - da - te e - um in so - no tu - be

59

S 1 e - um in psal - te - rioe ce - tra lau - da - te e - - - um in so - no

S 2 in so - no tu - be lau - da - te e - um in so - no tu - be

C lau - da - te e - um lau - da - te e - um



## Laudate Dominum

62

S 1  
tu - be lau - da - te e - - - um *p* lau - da - te e - um in

S 2  
lau - da - te e - um e - - - um

C  
in so - no tu - be e - - - um *mp* lau - da - te

65

S 1  
cym - ba - lis so - nan - ti - bus lau - da - te e - um *f* e - - - um *pp* *fff*

S 2  
lau - da - te e - um in cym - ba - li so - nan - ti - bus *mf* *f* e - - - um *pp* *fff*

C  
e - um lau - da - te e - um lau - da - te *f* e - - - um *pp* *fff*