



Ferrante Andrea

Italie, Palermo

Non declinare (for basso and piano)

A propos de l'artiste

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ferrante-andrea.htm

A propos de la pièce

Titre :	Non declinare [for basso and piano]
Compositeur :	Andrea, Ferrante
Droit d'auteur :	Ferrante Andrea © All rights reserved
Instrumentation :	Piano et Voix
Style :	Classique moderne

Ferrante Andrea sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Partitura

Non declinare

versione per basso e pianoforte

a Carlo Colombara

Andrea Ferrante, music
Gabriele D'Annunzio, lyrics

Andante

Basso

Pianoforte

B

Pf.

Non declinare

7

B

Pf.

mf

13

B

sta-te,e-sta-te mia non de- cli - na - re! Fa che pri - ma nel pet-toil cor mi

Pf.

mf

16

B

scop-pi

co-me po-mo gra - na-toa trop-poar-

accel. *rit.*

Pf.

mp *mf*

Non declinare

a tempo

21

B

do - re. *mf* E - sta - te, E - sta - te in - du - giaa ma - tu - ra - re i

Pf.

24

B

grap-po - li dei tral-ci su per gliop-pi.

Pf.

mp

accel.

rit.

Poco più mosso

28

B

Fa cheil col-chi-co dia più tar-doil fio - re.

Pf.

mf *mp*

Non declinare

32

B

For-te com-
ff

Pf.

35

B

pri - mi sul tu - o sen ru - be - sto il fin set - ten - bre, che non sia

Pf.

f *ff*

38

B

le - - - sto. Sof - fo - caE - sta - - - te, fra le mam -

Pf.

f

Non declinare

40 *rit.*

B

mel-leil fab - ro di ca - ne - stre e di ti - nel - le.

mf

Pf.

43

B

e di ti - nel - - - le.

43

Pf.

45

B

For-te com-
ff

45

Pf.

Non declinare

48

B

pri - mi sul tu - o sen ru - be - sto il fin set - ten - bre, che non sia

Pf.

f *ff*

rit.

51

B

le - sto. Sof-fo-caE - sta - te, fra le mam - mel-leil fab - ro di ca -

Pf.

f

54

B

ne - stre e di ti - nel - le. non decli-

mf

Pf.

ff *mp*

rit. **Lento**

Non declinare

7

rit.

Musical score for 'Non declinare' (rit.). The score is in common time (C) and features a vocal line (B) and a piano accompaniment (Pf.). The vocal line starts at measure 57 with the lyrics 'na - - - - re.' and is marked with a long slur. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand (treble clef) and the left hand (bass clef). The right hand features a melodic line with eighth notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with eighth notes and slurs. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final chord. The piano part ends with a *p* dynamic marking.

settembre 2010

Implorazione

Estate, Estate mia, non declinare!
Fa che prima nel petto il cor mi scoppi
come pomo granato a troppo ardore.

Estate, Estate, indugia a maturare
i grappoli dei tralci su per gli oppi.
Fa che il colchico dia più tardo il fiore

Forte comprimi sul tuo sen rubesto
il fin Settembre, che non sia sì lesto.

Soffoca, Estate, fra le mammelle
il fabro di canestre e di tinelle.