



# Rémi Blanchet

France

## Valse Ferrer, José

### A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide.

**Qualification :** - 3eme cycle de solfège - Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond-  
Organiste titulaire de l'église Saint Pierre de Sassenage.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse  
**Compositeur :** Ferrer, José  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)  
**Style :** Valse

### Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Valse

José Ferrer

arr. Rémi Blanchet

First system of musical notation (measures 1-4). The piece is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The notation includes a treble clef with an 8va marking, and a grand staff with guitar (G), alto (A), and bass (B) clefs. Fingerings are indicated by numbers 0-3 on the strings and 1-4 on the fretboard.

Second system of musical notation (measures 5-11). The notation continues with the same clefs and time signature. It features a series of eighth-note patterns in the treble clef and corresponding fretting in the guitar clefs. Measure 11 ends with a double bar line.

Third system of musical notation (measures 12-15). Measure 12 starts with a new section marked '12'. The notation continues with eighth-note patterns. Measure 15 ends with a double bar line and a fermata over the final note.