

TAMING
for solo Guitar



Akis Filios

2020

for the sleepless

Taming

for Guitar

AKIS FILIOS

Athens, 29 Apr 2020

Gently $\text{♩} = \text{c. } 46$

4

7

10

13

16

19

22

ten.

Φ III

Φ I

Φ VI

Φ IV

gliss.

3

4

ten.

2

3

4

3

4

3

2

3

4

3

2

rit.

a tempo

Φ III

Φ I

Musical score for 'Taming' in G major, 3/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff starts at measure 25. The second staff starts at measure 28 and includes the markings ϕ VI, ϕ IV, ϕ II, *rit.*, and *a tempo*. The third staff starts at measure 31. The fourth staff starts at measure 35 and includes the markings *ten.* and *rit.*. The score features various rhythmic patterns, including triplets and a 4-measure rest, and concludes with a double bar line.

Ημέρεμα

Εημερώνει
 πια μην κλαις
 νύχτες πέρασαν πολλές
 ήρθε η ώρα να πετάξεις
 πιο ψηλά κι απ' τον ήλιο να φτάσεις
 σ' ένα όνειρο να ξεδιψάσεις

κι αν φοβάσαι μην πέσεις
 θυμήσου
 πως αρκεί μοναχά η πνοή σου
 για να γίνουν τραγούδια οι σκέψεις
 και τ' ανείπωτα να παγιδέψεις
 σε στιχάκια με άχαρες λέξεις.

Εημερώνει
 πια μην κλαις
 νύχτες θα 'ρθουν αρκετές
 είναι απαίδευτος ακόμα ο κόσμος
 γι' αυτό κλείσε τα μάτια και δεξ
 πως ανθίζουνε οι κερασιές
 γι' αυτό κλείσε τα μάτια και δεξ
 πως χορεύουν στο φως οι εραστής

Taming

Dawn has come
 cry no more
 many nights have gone
 it's time to fly
 higher than the sun
 relieve your thirst in a dream

If you 're afraid of falling
 remember
 your breath alone is enough
 to turn thoughts into songs
 trap the unspoken into verses
 filled with ordinary words.

Dawn has come
 cry no more
 many nights will come
 world is still crude
 so close your eyes and see
 how cherries bloom
 so close your eyes and see
 how lovers dance through the light