



Philippe Cornu

Arrangeur, Compositeur

France

A propos de l'artiste

Musicien amateur, tourné principalement vers la musique baroque, je propose des arrangements / orchestrations (principalement pour orchestres d'Harmonie) pour tenter de faire connaître plus largement des œuvres - par exemple des sonates - d'auteurs probablement peu connus - par exemple Louis Couperin.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_phc.htm

A propos de la pièce

| | |
|--------------------------|--|
| Titre : | Uranie - 2 Allemande [Musicalischer Parnassus] |
| Compositeur : | Fischer, Johann Caspar Ferdinand |
| Arrangeur : | Cornu, Philippe |
| Droit d'auteur : | Copyright © Philippe Cornu |
| Editeur : | Cornu, Philippe |
| Instrumentation : | Flûte et Guitare |
| Style : | Baroque |
| Commentaire : | Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1665 – 1746) a publié (en 1738) 9 suites pour clavecin sous le titre de « Musicalischer Parnassus ». A chacune des 9 muses correspond une suite. L'allemande proposée ici est celle de la suite Uranie – Muse de l'astronomie. L'arrangement est pour flûte traversière et guitare. |

Philippe Cornu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Uranie - 2 Allemande

Arr. Philippe Cornu (2022)

Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1665 - 1746)

♩ = 46

Flûte

Guitare acoustique

Guitare acoustique

TAB

Fl.

Guit.

Guit.

TAB

Fl.

Guit.

Guit.

TAB

7

Fl.

Guit.

Guit. TAB

9

Fl.

Guit.

Guit. TAB

11

Fl.

Guit.

Guit. TAB

13

Fl. **1.**

Guit. 8

Guit. **TAB**

0 3 2 0 0 0 2 4 0 0 0 4 2

5 3 0 4 0 4 0 4 2

0 3 2 0 0 4 0 2 4 0 0

5 3 0 4 0 2 4 0 0

Guitare

Uranie - 2 Allemande

Arr. Philippe Cornu (2022)

Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1665 - 1746)

♩ = 46

The musical score is written for guitar and consists of five staves of music. The key signature is C major (no sharps or flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 46. The score begins with a treble clef and a common time signature. The first staff contains measures 1 through 3, starting with a repeat sign. The second staff contains measures 4 through 6, with a first ending bracket over the final measure. The third staff contains measures 7 through 9, with a repeat sign at the beginning. The fourth staff contains measures 10 through 12. The fifth staff contains measures 13 through 15, with a first ending bracket over the first measure. The score includes various musical notations such as treble clef, common time signature, and various note values and rests.