



Jean Rodrigue FOE

Cameroun, yaoundé

cuaben koden mag (Kyrié)

A propos de l'artiste

je découvre le chant choral en 2001 en m'inscrivant dans une chorale de la place. très rapidement je me met au solfège élémentaire en autodidacte. ma passion pour le chant choral ira alors sans cesse grandissante. en 2003 j'acquiers des aptitudes à la direction de ch?ur et en 2005 je commence à m'intéresser à l'harmonie en autodidacte, la même sorte mes premières compos avec toutes les gaucheries harmoniques dues à mon ignorance en la matière. mais par la grâce de Dieu je m'améliore de jours en jours; d'année en année. car il faut souligner que jusqu'à ce jour j'ai toujours pas reçu de véritables cours d'harmonie. je me sers juste de quelques règles harmoniques lues ci et là; et de mon oreille musicale pour pondre quelques chants respectant 1 certain canevas de l'harmonie, voir du contrep... (la suite en ligne)

Qualification : chef de ch?ur

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_dondrigo.htm

A propos de la pièce



Titre : cuaben koden mag (Kyrié)

Compositeur : FOE, Jean Rodrigue

Arrangeur : FOE, Jean Rodrigue

Droit d'auteur : (c) Jean Rodrigue FOE

Editeur : FOE, Jean Rodrigue

Instrumentation : Choeur

Style : Religieux - Eglise

Jean Rodrigue FOE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Cuaben Kodon Mag

" Kyrie "

Musique: Chorale St Vincent de Paul de Dschang
Harmonisation: Jean Rodrigue FOE (DonDrigo)

♩ Andante

Ky - ri - e _____ Kyri - e _____ Kyri - e__ e - le__ i son
Chris - te _____ Chris te _____ Chris te__ e le__ i - son.

The first system of the musical score is in 4/4 time, marked 'Andante'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Cua-ben bag bum bù wù__ su ko - la bô cocwet ke dia - go nto - ni bù mia mogé__
Kris - to bag bum bù wù__ ju bag la bô cocwet ke nkue wu nukebuo a teg yag é__
Cua-ben bag bu mbu wù__ ko - den mag bô cocwet ke mbo - la yu sà le ne shù__

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the notes.

⁹
_ num man zo'o cua-ben__ cub mbu mag cua - ben ko - den mag é.
_ ndo yog sa cua-ben__ lan - te yag Kris - to ko - den mag é.
_ ko - den mag cua-ben__ fa - ne ta cua - ben ko - den mag é.

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest (9) and ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are written below the notes.

(C) by JRF Efulan(Yaoundé) Juin 2011