



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Oh! Susanna (Oh Suzanna) (Easy Flute) Foster, Stephen Collins

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Oh! Susanna (Oh Suzanna)
[Easy Flute]
Compositeur : Foster, Stephen Collins
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute ou Violon et Guitare
Style : Country - Bluegrass
Commentaire : Oh! Susanna est une chanson écrite par Stephen Foster (1826-1864) en 18472 . Associée à la ruée vers l'or en Californie dans la culture populaire, elle est aussi parfois appelée Banjo on My Knee.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33035>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Oh ! Suzanna

Stephen Foster (1847)
Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo = 100

The image displays a musical score for the song "Oh ! Suzanna" in 4/4 time. The score is presented on two staves of music. Above the first staff, there are four guitar chord diagrams: C (X3555X), G7 (3X343X), C (X3555X), and a sequence of Gsus, G7, C, and C7 (3X355X, 3X343X, X3555X, XX3535X). Above the second staff, there are four guitar chord diagrams: F (1X321X), C (X3555X), G (3X543X), C (X3555X), and a sequence of Gsus, G7, and C (3X355X, 3X343X, X3555X). The musical notation includes a treble clef, a 4/4 time signature, and various note values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and a double bar line at the end of the second staff.

©2011Dewagtere