



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Oh! Susanna (Oh! Suzanna) Foster, Stephen Collins

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Oh! Susanna
[Oh! Suzanna]
Compositeur : Foster, Stephen Collins
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harmonica & guitare
Style : Traditionnel
Commentaire : Oh! Susanna est une chanson écrite par Stephen Foster (1826-1864) en 1847. Associée à la ruée vers l'or en Californie dans la culture populaire, elle est aussi parfois appelée Banjo on My Knee.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34438>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Oh ! Suzanna

Harmonica & guitar
Tempo = 100

Foster, Stephen Collins (1847)
Transc. : Bernard Dewagtere

The image shows two staves of musical notation for the song 'Oh ! Suzanna'. Both staves are in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The first staff begins with a whole rest, followed by a quarter rest, then a series of eighth and sixteenth notes. Above the staff, the chords A, E7, A, E^{sus} 7, E 7, and A 7 are indicated. The second staff continues the melody with notes and rests, with chords D, A, E, A, E^{sus}, E7, and A indicated above it. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

©2011Dewagtere