



Stanis Devario Fotso

Cameroun

A propos de l'artiste

L'inspiration de ce griot, en connection avec l'histoire, est un essai d'exhumation et de recréation des mélodies ancestrales, de celles de l'univers et partant, de leur insertion dans un rapport de coexistentialité harmonique avec les cultures du monde, les oeuvres contemporaines et la destinée de l'humanité. Pour ceux qui consomment ses oeuvres vous y trouverez son histoire, sa vie et sa pensée qui nourriront les vôtres: "Intuitio"

Qualification : "Intuitio"

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ramss.htm

A propos de la pièce



Titre : Alleluia wupi bi Cyepo
[Chant de pâques en Ghomala'Jo]
Compositeur : Fotso, Stanis Devario
Arrangeur : Fotso, Stanis Devario
Droit d'auteur : Copyright © Stanis Devario Fotso
Editeur : Fotso, Stanis Devario
Style : Traditionnel

Stanis Devario Fotso sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ALLELUIA WUPI BI CYEPO

Chant de Pâques en Ghomala' Jo-Bandjoun

A/C: Jean-Marie TOGUEO

Harmonie: Devario FOTSO

REFRAIN

♩ = 190

Soprano Alto

Tenor Bass

Al - lé - lu - ya al - lé - lu - ya al - lé - lu - ya wu - pi bi Cyé - po bi wa - to

Al - lé - lu - ya al - lé - lu - ya - a - a al - lé - lu - ya

7

S. A.

T. B.

é pua gù' sa - ta bo' gwuya mo - nân Si al - lé - lu - ya al - lé lu - ya

COUPLETS

Voix

1. Dândân wù - e le ghom - a fok dzù tiè' Pas - ca é lù nà vù al - lé lu ya al lé lu ya

6

Vx.

2. Me fok dzù tiè' bò te nàm gwon sa' sche pe djui mièn dé - a die cal vair

10

Vx.

nà n'wak be Mù Si lù nà vù 3. Waple be pe - tà Ma - ri - a Ma - de - lei - na Ma - ri - a ma Jacques

15

Vx.

ba Sa - lo - mé wap le de m - wùe gom nà ne ci' Mù Si 4. Gwon dem - ca' a gwon m fhe m fhe

21

Vx.

gwon m ton - die - a wè le kùì scwùe djouop wu - pi

Pâques au village "Intuitio" Bandjoun, mars 2015

CODA/ Solo et puis chœur

Voix
Soprano
Alto
Tenor
Bass

Po tem ba' ba' te ta-k mù bùa kfiè - mo jwé dé po go jwé m-schwè

5
Vx.
S.
A.
T.
B.

mafi - tso tum te pàn so' pà pù jouop nàn gù'

Voix

5. Ghamte bi Ta ghamte bi Mù bi jwé-nye do - lo a - men al - lé-lu-ya al - lé-lu-ya REF

TEXTE ET TRADUCTION

Refrain: alléluia! gloire au Seigneur; à wato(ceux qui tiennent à ses promesses, qui réalisent, qui opèrent), il a anéanti la force de Satan, et sauvé l'humanité alléluia!

- 1) Comme il avait dit, le matin de Pâques il est ressuscité alléluia!
- 2) Ce matin-là, avant le levé du soleil, certaines femmes sortirent et prirent la route du calvaire; à leur arrivée, le Christ était ressuscité
- 3) Elles étaient au nombre de trois: Marie de Magdala, Marie mère de Jacques et Salomé; elles partaient embaumer le corps du "Fils de Dieu"(Mù Si)
- 4) Que toute la terre, tout le monde, toutes les familles en chœur(d'une seule voix) chantent la gloire

CODA: Sortez de partout, sans laisser les tout-petits; que les jeunes portent le "Dé", que les adolescents portent les grelots; que les adultes prennent leurs cannes pour nous rejoindre afin qu'ensemble nous chantions et dansions de joie, d'allégresse

5) Gloire au Père, au Fils et au Saint-Esprit amen alléluia!

Dé: un instrument de musique qui se porte à la cheville pour danser le "Lali"(dans la culture Bamiléké), c'est une danse guerrière qui permet de galvaniser les troupes, et qui se danse également lors des funérailles et grands événements...