



Stanis Devario Fotso

Cameroun

A propos de l'artiste

L'inspiration de ce griot, en connection avec l'histoire, est un essai d'exhumation et de recréation des mélodies ancestrales, de celles de l'univers et partant, de leur insertion dans un rapport de coexistentialité harmonique avec les cultures du monde, les oeuvres contemporaines et la destinée de l'humanité. Pour ceux qui consomment ses oeuvres vous y trouverez son histoire, sa vie et sa pensée qui nourriront les vôtres: "Intuitio"

Qualification : "Intuitio"

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ramss.htm

A propos de la pièce



Titre : Alleluya Cyepo te-a la'kam
Compositeur : Fotso, Stanis Devario
Arrangeur : Fotso, Stanis Devario
Droit d'auteur : Copyright © "Intuitio" Stanis Devario Fotso
Editeur : Fotso, Stanis Devario
Style : Autres

Stanis Devario Fotso sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ALLELUYA CYEPO TE-A LA' KAM

Hommage aux serviteurs et servantes de Dieu
en langue Bamiléké Ghomala'Djo de l'Ouest-Cameroun
(Messe de baptême, de confirmation, d'ordination, ...)

"Intuitio"

A/C: Stanis Devario FOTSO

REFRAIN
♩ = 155

S
A
T
B

Al le lu ya Cye po te-a la' kam-e he ge bo n'wè nye

Al le lu ya ha - a

7

S
A
T
B

ssse Si Nom te ma' Al le lu ya Cye po te-a la' kam-e

bo n'wè nye Al le lu ya - ha - a

13

S
A
T
B

he ge bo n'wè nye ha m ku' de nom ge kam

he

COUPLETS

Voix

1. Cye po kun-a kun te so kou-a so' ce ce pó cue pon shi-a ne

7
Vx. **REF**
ghe gè fa' é lé é Al 2.Cyepo yi e be gak po Si be Si

14
Vx.
ny nyo é ké-a da tem yó-é shi-a ne ghe gè fa' é lé é

23
Vx. **REF**
Al 3.Cye po ge pin ge pin te kwi' bin ne gho ba' ba' cya

29
Vx. **REF**
nye ghom tsu bi pó te jy-e - o Al 4.Wo

36
Vx.
ha yo ho! yé bem-a lé ze' m di

S
A
Ho - o o ha ya! ye bem-a lé ze' m di

T
B
Ho o - o ha ya! ha ya - a

43
Vx.
Wo Wo ha yo ho! yé

S
A
Ho o o ha ya! ye

T
B
Ho o - o ha ya!

49

Vx. 1. 2. REF

bem-a lé ze' m di Wo

S
A

bem a lé ze' m di Al

T
B

ha ya - a

Voix

5.yé - hé yé-

S
A

Ya ya kam-é Yah wé koun nye-o yom kwi' djom

T
B

O- Ha-ya! nom te ma' yé hé!

7

Vx. 1. 1. 2.

hé yé

S
A

ya ya kam-é nom te ma-a' le-a ntem yó é le-a gue kam-é

T
B

O - ha-ya nom te ma' le-a ntem yó é

13

Vx. yé hé yé -

S
A Ya ya kam-é Yah wé koun nye-o yom kwi' djom

T
B O- ha ya! nom te ma' yé hé!

19

Vx. hé yé

S
A ya ya kam-é nom te ma-a' le-a ntem yó é le-a gue kam-é

T
B O- ha ya! nom te ma' le-a ntem yó é

25

S
A REF

T
B

TRADUCTION :

Refrain: Le Seigneur m'a fait sortir de la case d'initiation,
je suis en joie et remercie Dieu l'Être indomptable, le Puissant des puissants
(Nomtema' = bête, animal qu'on ne peut fusiller parlant de la chasse dans l'Afrique traditionnelle)

- 1-Le Seigneur m'aime tellement si bien que j'ai honte ;
au milieu des pécheurs il m'a choisi pour être son serviteur
- 2-Le Seigneur de vérité, soutien de ses enfants, m'a appelé en publique et m'a choisi comme son serviteur
- 3-Seigneur j'accepte totalement, avec zèle d'aller partout proclamer ton Evangile à ceux qui t'ignorent
- 4- !!!!Mon espoir, ma chance, ma bénédiction ; merci Seigneur!
- 5- !!!!Merveilles ! Yahvé ton amour est si grand ! !!!!Merveilles ! l'Être indomptable m'a fait sortir en public
et m'a ennobli

MOTS ET PRONONCIATION

Cye= tchie; Ca= tcha; Cu=tchou; Com=tchom; gù=gou; ge= gue; ce=tche