



# Stanis Devario Fotso

Cameroun

## A propos de l'artiste

L'inspiration de ce griot, en connection avec l'histoire, est un essai d'exhumation et de recréation des mélodies ancestrales, de celles de l'univers et partant, de leur insertion dans un rapport de coexistentialité harmonique avec les cultures du monde, les oeuvres contemporaines et la destinée de l'humanité. Pour ceux qui consomment ses oeuvres vous y trouverez son histoire, sa vie et sa pensée qui nourriront les vôtres: "Intuitio"

**Qualification :** "Intuitio"

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ramss.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ramss.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Mesiki bi mekyebe a mis moe  
[Chant de supplication et de carême en Ewondo]

**Compositeur :** Fotso, Stanis Devario

**Arrangeur :** Fotso, Stanis Devario

**Droit d'auteur :** Copyright © Stanis Devario Fotso

**Editeur :** Fotso, Stanis Devario

**Style :** Traditionnel

Stanis Devario Fotso sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# MESIKI BI MEKYEBE A MIS MOE

(Chant de carême et de supplication au Dieu miséricordieux  
(Psaume 130), pour le pardon de nos péchés et aussi de ceux des défunts)

Langue Ewondo

A/C: Victor Emmanuel MENDO  
Transc.Arr.Harm. by Devario FOTSO

♩ = 110  
**REFRAIN**

Ma - si - k̄i bi me-kye be, a mi - s moe a - a nge wa be - be bi - vus biam, yene te me ngol a Ntiwom - o

wu - lu - gu te a - vol o zu ma ko - de Ma - yem (e) n'one n - nem (e) ngol a Nti ko - de - ge ma, e -

ngo - ngol

**COUPLETS**

1. Ma - lo - e wo a Zamba womo ehi, a Nti vogo - lo keḡ ge te me - lo moe - be ma, o - wog nyon (e)

wom Ngewa - be - be bi - vus biam a - a ye - me ne medzañ (e) ya Me 2. Ko de ge ma a Ta - ra Ntondo - be

te o - lun wo - e w'a - zu ma, anyol. Ma - si - k̄i bi me-kye be, a mismo - e a Ntiwom o kuduma ngol

a Nti te wa - dzoge ma me - za dzañ Me 3. Ma - fi - di - fo he wô a Ntiwom o ndidzam e - se e -

29

ne he wô. Vô-li-gi Nsi-sim(e) wôm, w'a- kẹ wa - dzeñ wô ne w'a-yi kọ-de Nti e-ngo-ngol Ngewa-be-be bi-vus

35

biamana-a Nti-o ye-me ne medzañ(e) ya Me 4.(e) Nnem wôm wa - yi wô, a Nti zaa te ma kọdeen-

42

go-ngol (e) Nnem w'a-man ma kọd ye nyon a - mu ma-dzeñ wô y'a - lu y'a-mos. Zaa ma kọ-de

48

kų-du dza ngól o, a Nti, e-ngo - ngól Me 5.M'bele mod'a - fid'a nnem, ai e ngá-ga on-ga kag a -

54

yôñ(e) do-e ne wa-yi bô dzu bi-vus bia-ban. Ma-ft-di wô a Zam-ba wôm o, ma fi-dingol dzo-e ngo

60

ngól

CODA

Zaa ma kọ-de a Nti, wô o n'E-kẹ-bil (e) dzam wô o n'A-sô bô dam o o ndidzam e - se e -

8

ne he wô. Nge wa-be-be bi-vus biam a-na o o a Nti me - dza-ña dza-ña