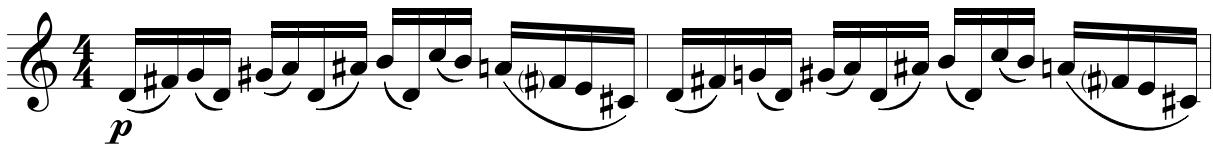


a Josè Daniel Cirigliano
I MIEI OCCHI
per ogni sorta di clarinetto solo

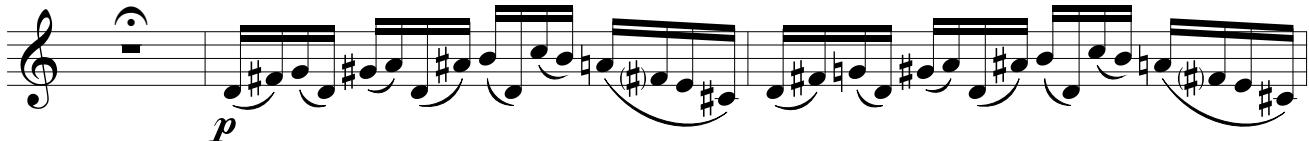
Moderato, con libertà

Suonare restando voltati sulla propria destra

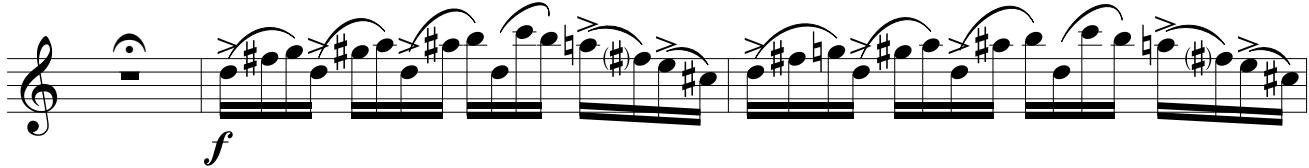
Antonio Fraioli, 2017



Suonare restando voltati sulla propria sinistra

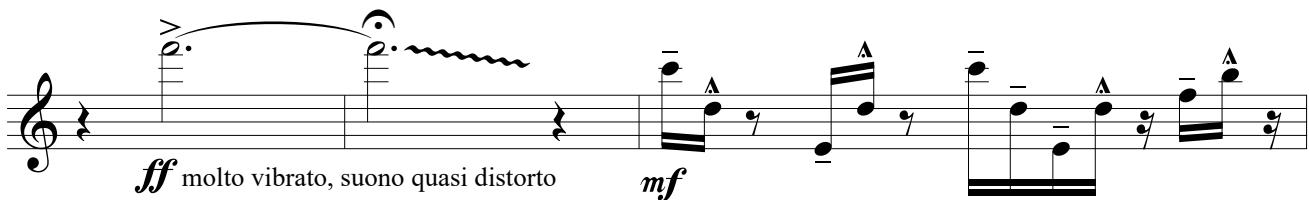


Suonare in posizione centrale, rivolti verso il pubblico



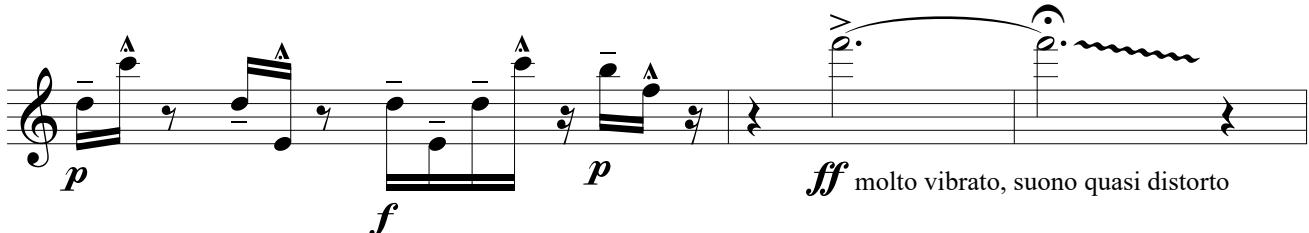
cresc.

f



ff molto vibrato, suono quasi distorto

mf



ff molto vibrato, suono quasi distorto

f



p

pp



Suonare restando voltati sulla propria sinistra

ff molto vibrato, suono quasi distorto

p

Suonare restando voltati sulla propria destra

passare, gradualmente, dal suono al soffio

torna al suono
soffio

Suonare in posizione centrale, rivolti verso il pubblico

p *mf* *f*

ff *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *ff*

p *mf* *f*

ff molto vibrato, suono quasi distorto

dolce

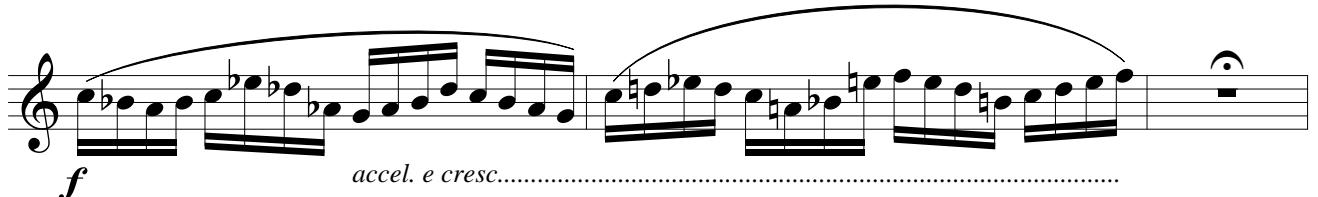
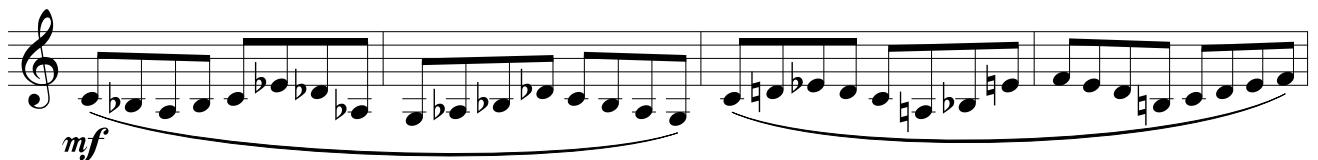
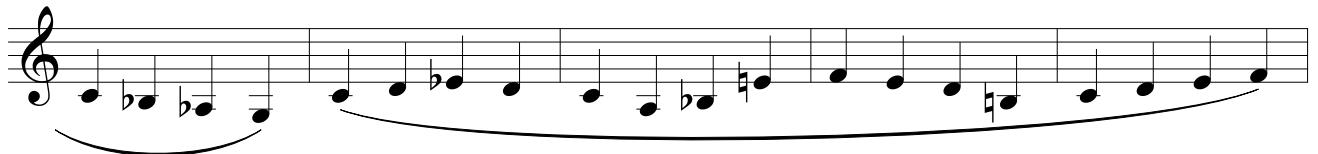
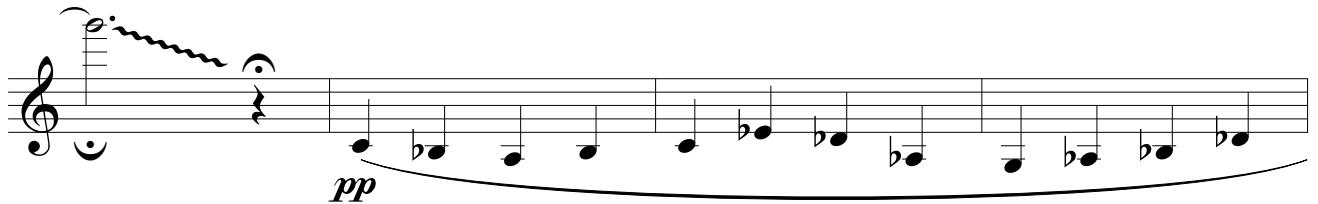
pp

molto espressivo

mf

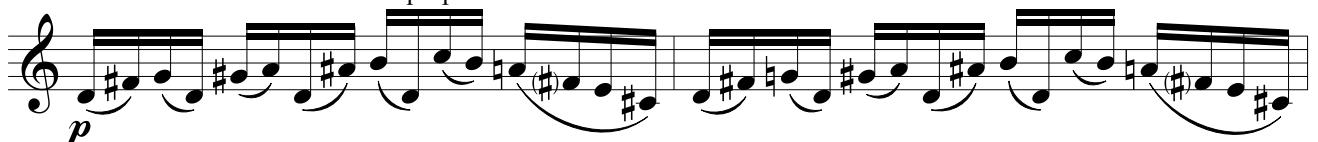
Suonare restando voltati sulla propria destra

Suonare in posizione centrale, rivolti verso il pubblico



Tempo primo

Suonare restando voltati sulla propria destra



Suonare restando voltati sulla propria sinistra



Suonare in posizione centrale, rivolti verso il pubblico

