



Farid ZEHAR

France, DAX

LITANIE (IV) Francis, Peterson

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

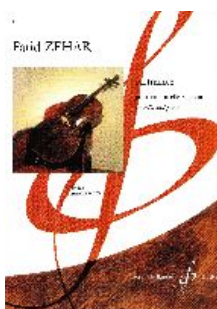
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : LITANIE
[IV]
Compositeur : Francis, Peterson
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Quatuor de Contre basse
Style : Religieux - Contemporain
Commentaire : Arrangement de "Petites Prières de St François d'Assise" de Francis POULENC pour Ensemble de Cbasses (6 voix)

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aYrzcYAVpC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

LITANIE

IV

Bien calme

Francis PETERSON

The musical score is for three clarinets (Cb. I, Cb. II, and Cb. III) in 3/4 time, marked **Bien calme**. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (4, 7, and 10).
- **System 1 (Measures 4-6):** Cb. I has a *Solo* section starting at measure 4 with a *mf* dynamic. Cb. II and Cb. III are silent.
- **System 2 (Measures 7-9):** Cb. I, II, and III enter at measure 7. Cb. I has a *Tutti* section with a *mp* dynamic. Cb. II has a *pp* dynamic. Cb. III has a *pp* dynamic.
- **System 3 (Measures 10-12):** All three clarinets play together with a *mf* dynamic.

13

Cb. I
Cb. II
Cb. III

16

Cb. I
Cb. II
Cb. III

19

Cb. I
Cb. II
Cb. III

23

Cb. I

f

Cb. II

f

solo

mf >

f

f

Cb. III

solo >

mf

26

Cb. I

Tutti

f

Tutti

f

Cb. II

f

p

p

Cb. III

f

p