



# Farid ZEHAR

France, DAX

## LITANIE (IV) Francis, Peterson

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

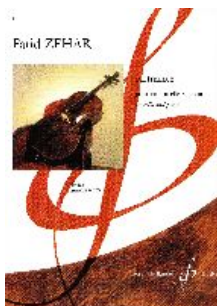
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** LITANIE  
[IV]  
**Compositeur :** Francis, Peterson  
**Arrangeur :** ZEHAR, Farid  
**Droit d'auteur :** Copyright © Farid ZEHAR  
**Editeur :** ZEHAR, Farid  
**Instrumentation :** Ensemble de Trombones  
**Style :** Religieux - Contemporain  
**Commentaire :** Arrangement de "Petites Prières de St François d'Assise" de Francis POULENC pour Ensemble de Trombones (6 voix)

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ameQFGQqVj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# LITANIE

## IV

**Bien calme**

Francis PETERSON

The musical score is for three tubas (Tbn. I, II, III) in 3/4 time. It is divided into four systems of staves. The first system (measures 1-3) features a *Solo* for Tbn. I with a *mf* dynamic. The second system (measures 4-6) continues the *Solo* for Tbn. I. The third system (measures 7-9) begins with *Tutti* for Tbn. I (*mp*), while Tbn. II and III play *Son bouché* (Tbn. II *p*, Tbn. III *pp*). The fourth system (measures 10-12) features *mf* dynamics for all three tubas, with Tbn. II and III marked *normal*.



23

Tb. I

Tb. II

Tb. III

*f*

*solo f* *Son bouché*

*mf*

*f*

*solo f* *Son bouché*

*mf*

26

Tb. I

Tb. II

Tb. III

*Tutti*

*normal*

*f*

*Tutti*

*normal*

*f*

*p*

*p*

*p*