



## Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

# Grand Choeur from 30 Pièces pour Orgue for Winds & Strings (FWV 24 Vol. 2 No. 9) Franck, Cesar

### A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

### A propos de la pièce

# Grand Choeur

<b>Titre :</b>	Grand Choeur from 30 Pièces pour Orgue for [FWV 24 Vol. 2 No. 9]
<b>Compositeur :</b>	Franck, Cesar
<b>Arrangeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Droit d'auteur :</b>	Public Domain
<b>Editeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Instrumentation :</b>	Vents & Orchestre Cordes
<b>Style :</b>	Romantique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Grand Choeur

## Grand Choeur from 30 Pièces pour Orgue

César Franck (FWV 24 Vol. 2 No. 9) 1858-63

Interpretation for Winds & Strings by Mike Magatagan 2108

Très largement (♩ = 120)

Flute  
mf

Oboe  
mf

Bassoon  
mf

Violin 1  
mf

Violin 2  
mf

Viola  
mf

Cello  
mf

7

Fl  
mf

Ob  
mf

Ba  
mf

V1  
mf

V2  
mf

Va  
mf

Vc  
mf

13

Fl  
Ob  
Ba  
V1  
V2  
Va  
Vc

18

Fl *rit.*  
Ob  
Ba  
V1  
V2  
Va  
Vc



Oboe

# Grand Choeur

from 30 Pièces pour Orgue

César Franck (FWV 24 Vol. 2 No. 9) 1858-63

Interpretation for Winds & Strings by Mike Magatagan 2108

Très largement (♩ = 120)

*mf*

7

Ob

13

Ob

18

*rit.*

Ob

Bassoon

# Grand Choeur

from 30 Pièces pour Orgue

César Franck (FWV 24 Vol. 2 No. 9) 1858-63

Interpretation for Winds & Strings by Mike Magatagan 2108

Très largement (♩ = 120)

Musical notation for Bassoon, measures 1-6. The piece is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Très largement' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The dynamic is marked *mf*. The notes are: 1. G2, 2. A2, 3. B2, 4. C3, 5. D3, 6. E3.

7

Musical notation for Bassoon, measures 7-12. The notes are: 7. F#2, 8. G2, 9. A2, 10. B2, 11. C3, 12. D3.

13

Musical notation for Bassoon, measures 13-17. The notes are: 13. E3, 14. F#3, 15. G3, 16. A3, 17. B3.

18

Musical notation for Bassoon, measures 18-22. The notes are: 18. C4, 19. D4, 20. E4, 21. F4, 22. G4. A fermata is placed over measure 19. The dynamic is marked *rit.*

Violin 1

# Grand Choeur

*from 30 Pièces pour Orgue*

César Franck (FWV 24 Vol. 2 No. 9) 1858-63

Interpretation for Winds & Strings by Mike Magatagan 2108

Très largement (♩ = 120)

7

13

19

Violin 2

# Grand Choeur

from 30 Pièces pour Orgue

César Franck (FWV 24 Vol. 2 No. 9) 1858-63

Interpretation for Winds & Strings by Mike Magatagan 2108

Très largement (♩ = 120)

*mf*

8

V2

14

V2

19

*rit.*

V2





Cello

# Grand Choeur

from 30 Pièces pour Orgue

César Franck (FWV 24 Vol. 2 No. 9) 1858-63

Interpretation for Winds & Strings by Mike Magatagan 2108

Très largement (♩ = 120)

mf

8

13

18

*rit.*