



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

Offertoire from 30 Pièces pour Orgue for Winds & Strings (FWV 24 Vol. 2 No. 2) Franck, Cesar

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	Offertoire fr [FWV 24 V
Compositeur :	Franck, Ce
Arrangeur :	Magatagan
Droit d'auteur :	Public Dom
Editeur :	Magatagan
Instrumentation :	Vents & Or
Style :	Romantique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Offertoire

from 30 Pièces pour Orgue

César Franck (FWV 24 Vol. 2 No. 2) 1858-63

Interpretation for Winds & Strings by Mike Magatagan 2108

Allegro maestoso (♩ = 120)

Flute *mf*

Oboe *mf*

B♭ Clarinet *mf*

Bassoon *mf*

Violin 1 *mf*

Violin 2 *mf*

Viola *mf*

Cello *mf*

11

Fl *mf*

Ob *mf*

Cl *mf*

Ba *mf*

V1 *mf*

V2 *mf*

Va *mf*

Vc *mf*

21

Fl
Ob
Cl
Ba
V1
V2
Va
Vc

28

Fl
Ob
Cl
Ba
V1
V2
Va
Vc

34

Fl
Ob
Cl
Ba
V1
V2
Va
Vc

40

Fl
Ob
Cl
Ba
V1
V2
Va
Vc

46

Fl *cresc.* *f* *mf*

Ob *cresc.* *f* *mf*

Cl

Ba

V1 *cresc.* *mp*

V2 *cresc.* *mp*

Va *cresc.* *f*

Vc *cresc.* *f*

53

Fl

Ob

Cl

Ba

V1 *mf*

V2 *mf*

Va *mf*

Vc *mf*

60

Fl
Ob
Cl
Ba
V1
V2
Va
Vc

mf

This system contains measures 60 through 69. The instrumentation includes Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Ba), Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (Va), and Violoncello (Vc). The key signature is B-flat major (two flats). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in measures 63, 64, and 65 across several staves.

70

Fl
Ob
Cl
Ba
V1
V2
Va
Vc

mp

This system contains measures 70 through 79. The instrumentation remains the same as in the previous system. The key signature is B-flat major. The score continues with complex rhythmic textures. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present in measures 71, 72, and 73 across several staves.

81

Fl

Ob

Cl

Ba

V1

V2

Va

Vc

mf

mf

mf

mf

mf

89

Fl

Ob

Cl

Ba

V1

V2

Va

Vc

mf

97

Fl
Ob
Cl
Ba
V1
V2
Va
Vc

105

Fl
Ob
Cl
Ba
V1
V2
Va
Vc

112

Fl

Ob

Cl

Ba

V1

V2

Va

Vc

mp

mp

mp

mp

119

Fl

Ob

Cl

Ba

V1

V2

Va

Vc

f

mf

f

f

cresc.

f

cresc.

f

144

Fl
Ob
Cl
Ba
V1
V2
Va
Vc

mf

150

Fl
Ob
Cl
Ba
V1
V2
Va
Vc

rit. *poco meno mosso*

mp *f*