



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Panis Angelicus (Mass for 3 voices, op. 12) Franck, Cesar

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Panis Angelicus
[Mass for 3 voices, op. 12]
Compositeur : Franck, Cesar
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon, Orgue
Style : Mariage
Commentaire : Panis Angelicus est l'un des trois hymnes liturgiques écrits par saint Thomas d'Aquin pour la fête du Corps du Christ pour la liturgie eucharistique et la liturgie des heures de l'Église. Les deux autres hymnes écrits par Thomas d'Aquin sont O Salutaris Hostia et Tantum Ergo. En 1872, César Franck arrangea l'hymne pour le ténor, l'orgue, la harpe et le violoncelle en l'incorporant dans sa Messe à trois voix op. 12. Chanté par Luciano Pava... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27891>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Panis Angelicus

Mass for 3 voices, op. 12

César Franck (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Poco lento

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-7) features a Violin part with a whole rest and an Organ part with a piano (*p*) accompaniment. The second system (measures 8-14) includes a Violin part with a *dolce* marking and a *mf* dynamic, and an Organ part with *pp* dynamics. The third system (measures 15-21) continues the Organ part with *pp* dynamics. The key signature is G major (one sharp) for the first two systems and C major (no sharps or flats) for the third system. The time signature is common time (C).

Panis Angelicus

2
21

Vln.

Org.

cresc.

27

Vln.

Org.

f *mp* *cresc.* *f*

mf *p* *cresc.* *f*

33

Vln.

Org.

mf *p* *cresc.*

40

Vln.

Org.

f *mf*

Panis Angelicus

46

Vln.

Org.

52

Vln.

Org.

ff

f

f

58

Vln.

Org.

p

p