



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Panis Angelicus (Mass for 3 voices, op. 12) Franck, Cesar

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Panis Angelicus
[Mass for 3 voices, op. 12]
Compositeur : Franck, Cesar
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou Bugle, piano ou orgue
Style : Mariage
Commentaire : Panis Angelicus est l'un des trois hymnes liturgiques écrits par saint Thomas d'Aquin pour la fête du Corps du Christ pour la liturgie eucharistique et la liturgie des heures de l'Église. Les deux autres hymnes écrits par Thomas d'Aquin sont O Salutaris Hostia et Tantum Ergo. En 1872, César Franck arrangea l'hymne pour le ténor, l'orgue, la harpe et le violoncelle en l'incorporant dans sa Messe à trois voix op. 12. Chanté par Luciano Pava... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27893>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Panis Angelicus

Mass for 3 voices, op. 12

César Franck (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Poco lento

Trumpet in Bb

Organ

Musical score for the first system, measures 1-6. It features a Trumpet in Bb part with rests, and an Organ part with a piano (*p*) dynamic. The organ part consists of a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

Trp. (Bb)

Org.

Musical score for the second system, measures 7-13. It features a Trp. (Bb) part with rests and a *dolce* dynamic at the end, and an Organ part with *mf* and *pp* dynamics. The organ part continues with complex textures.

Trp. (Bb)

Org.

Musical score for the third system, measures 14-19. It features a Trp. (Bb) part with melodic lines and an Organ part with a steady eighth-note accompaniment in the treble and a bass line.

Panis Angelicus

20

Trp. (Bb)

Org.

26

Trp. (Bb)

Org.

cresc. **f** *mp* *cresc.* **f**

cresc. **mf** **p** *cresc.* **f**

cresc. **mf** **p** *cresc.* **f**

32

Trp. (Bb)

Org.

mf **p**

38

Trp. (Bb)

Org.

f

cresc. **mf**

cresc. **mf**

Panis Angelicus

44

Trp. (Bb)

Org.

50

Trp. (Bb)

Org.

ff

f

56

Trp. (Bb)

Org.

p