



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Panis Angelicus (Mass for 3 voices, op. 12) Franck, Cesar

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Panis Angelicus
[Mass for 3 voices, op. 12]
Compositeur : Franck, Cesar
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Mariage
Commentaire : Panis Angelicus est l'un des trois hymnes liturgiques écrits par saint Thomas d'Aquin pour la fête du Corps du Christ pour la liturgie eucharistique et la liturgie des heures de l'Église. Les deux autres hymnes écrits par Thomas d'Aquin sont O Salutaris Hostia et Tantum Ergo. En 1872, César Franck arrangea l'hymne pour le ténor, l'orgue, la harpe et le violoncelle en l'incorporant dans sa Messe à trois voix op. 12. Chanté par Luciano Pava... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27912>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Panis Angelicus

Mass for 3 voices, op. 12

César Franck (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Poco lento

Soprano recorder

Orgue

Musical score for Soprano recorder and Organ, measures 1-7. The Soprano recorder part consists of whole rests. The Organ part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *p* (piano). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C).

S. rec.

Org.

Musical score for Soprano recorder and Organ, measures 8-14. The Soprano recorder part begins at measure 8 with a melodic line marked *dolce*. The Organ part continues with a complex texture, including a *mf* (mezzo-forte) section and a *pp* (pianissimo) section. The key signature and time signature remain the same.

S. rec.

Org.

Musical score for Soprano recorder and Organ, measures 15-21. The Soprano recorder part continues with a melodic line. The Organ part features a dense texture with a *pp* (pianissimo) section. The key signature and time signature remain the same.

Panis Angelicus

2
21

S. rec.

Org.

cresc.

27

S. rec.

Org.

f *mp* *cresc.* *f*

mf *p* *cresc.* *f*

33

S. rec.

Org.

mf *p* *mf*

39

S. rec.

Org.

f *cresc.* *mf* *cresc.* *mf*

Panis Angelicus

45

S. rec.

Org.

51

S. rec.

Org.

ff

f

f

57

S. rec.

Org.

p

p