



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

Élévation from 30 Pièces pour Orgue for Flute & Strings (FWV 24 Vol. 2 No. 3) Franck, Cesar

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	Élévation from 30 Pièces pour Orgue for Flute & Strings [FWV 24 Vol. 2 No. 3]
Compositeur :	Franck, Cesar
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Flûte et Quatuor à cordes
Style :	Romantique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Élévation

from 30 Pièces pour Orgue

César Franck (FWV 24 Vol. 2 No. 3) 1858-63

Interpretation for Flute & Strings by Mike Magatagan 2108

Flute *Lent* ($\text{♩} = 80$) *rit.* *a Tempo*

Violin 1 *mf*

Violin 2 *p*

Viola *p*

Cello *p*

6 F *rit.* *a Tempo*

V1

V2

Va

Vc

11 F *rit.* *a Tempo* *accel.* *rit.*

V1

V2

Va

Vc

17 *a Tempo* *rit.* *a Tempo* *mf*

F
V1
V2
Va
Vc

23 *rit.* *a Tempo* *rit.* *a Tempo*

F
V1
V2
Va
Vc

29 *mp* *mp* *mf* *mp*

F
V1
V2
Va
Vc

35 *poco a poco rall.*

F

V1

V2

Va

Vc

cresc.

p

42 **Poco allegro** (♩ = 90)

F

V1

V2

Va

Vc

mf

mp

p

dim.

dim.

dim.

mp

mp

49 *rit.* **a Tempo**

F

V1

V2

Va

Vc

mp

mp

54 *rit.* **a Tempo**

F
V1
V2
Va
Vc

mf *espress.* *p* *p* *p*

60 *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo**

F
V1
V2
Va
Vc

66 *poco a poco accel.* **a Tempo**

F
V1
V2
Va
Vc

cresc.

71 *rit.* *accel.* **a Tempo**

F

V1

V2

Va

Vc

cresc. - - - - -

77 *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo**

F

V1

V2

Va

Vc

(cresc.) -

83 *rit.* **a Tempo**

F

V1

V2

Va

Vc

mf

Flute

Élévation

from 30 Pièces pour Orgue

César Franck (FWV 24 Vol. 2 No. 3) 1858-63

Interpretation for Flute & Strings by Mike Magatagan 2108

Lent (♩ = 80) *rit.*

mf **a Tempo**

rit. **a Tempo**

rit. **a Tempo**

accel. *rit.*

a Tempo *rit.*

a Tempo

rit. **mf** **a Tempo**

rit. **a Tempo**

mp *poco a poco rall.*

mp

cresc.

44

Poco allegro (♩ = 90)

rit.

51

a Tempo

mf

56

rit.

a Tempo

60

rit.

a Tempo

63

rit.

a Tempo

66

poco a poco accel.

68

cresc.

a Tempo

71

(cresc.)

rit.

74

accel.

a Tempo

77

rit.

a Tempo

cresc.

80

(cresc.)

rit.

a Tempo

83

rit.

a Tempo

87

Violin 1

Élévation

from 30 Pièces pour Orgue

César Franck (FWV 24 Vol. 2 No. 3) 1858-63

Interpretation for Flute & Strings by Mike Magatagan 2108

1-12 **Lent** (♩ = 80) *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo** *rit.*

13-26 **a Tempo** *poco accel.* *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo**

27-39 *rit.* **a Tempo** *poco a poco rall.*

mf *mp* *p*

40-52 **Poco allegro** (♩ = 90) *rit.* **a Tempo**

mp *p*

53-64 *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo** *rit.*

mp *p*

65-77 **a Tempo** *poco a poco accel.* **a Tempo** *rit.* *accel.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo**

78-88 *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo**

Violin 2

Élévation

from 30 Pièces pour Orgue

César Franck (FWV 24 Vol. 2 No. 3) 1858-63

Interpretation for Flute & Strings by Mike Magatagan 2108

Lent ($\text{♩} = 80$) *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo**
p
 10 *rit.* **a Tempo accel.** *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo**
 21 *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo** *mp*
 30 *poco a poco rall.*
 35 *p*
 43 **Poco allegro** ($\text{♩} = 90$) *rit.* **a Tempo**
dim. *p*
 52 *rit.* **a Tempo** *> p*
 60 *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo** *poco a poco accel.*
 70 **a Tempo** *rit.* *accel.* **a Tempo** **a Tempo** *rit.*
 81 **a Tempo** *rit.* **a Tempo**

Viola

Élévation

from 30 Pièces pour Orgue

César Franck (FWV 24 Vol. 2 No. 3) 1858-63

Interpretation for Flute & Strings by Mike Magatagan 2108

Musical score for Viola, featuring various tempo and dynamic markings. The score is in 3/4 time and D major. Key markings include:

- 10:** *Lent* ($\text{♩} = 80$), *p*, *rit.*, *a Tempo*, *rit.*, *a Tempo*
- 22:** *rit.*, *a Tempo*, *rit.*, *a Tempo*
- 31:** *mp*
- 36:** *poco a poco rall.*
- 42:** *Boco allegro* ($\text{♩} = 90$)
- 49:** *rit.*, *dim.*, *a Tempo*, *mp*
- 54:** *rit.*, *mp*, *espress.*, *a Tempo*
- 60:** *rit.*, *mf*, *a Tempo*, *rit.*, *a Tempo*, *poco a poco accel.*, *a Tempo*, *p*
- 71:** *rit.*, *accel.*, *a Tempo*, *a Tempo*, *rit.*, *a Tempo*
- 83:** *rit.*, *a Tempo*, *mf*

Cello

Élévation

from 30 Pièces pour Orgue

César Franck (FWV 24 Vol. 2 No. 3) 1858-63

Interpretation for Flute & Strings by Mike Magatagan 2108

12 *Lent* ($\text{♩} = 80$) *rit.* *a Tempo* *rit.* *a Tempo*
rit. *ap Tempo cel.* *rit.* *a Tempo* *rit.* *a Tempo* *rit.* *a Tempo*

26 *rit.* *a Tempo*

33 *mp* *poco a poco rall.*

39

44 *Poco allegro* ($\text{♩} = 90$) *dim.* *rit.*

50 *(dim.)* *mp* *a Tempo*

56 *rit.* *a Tempo* *rit.* *mp* *a Tempo* *rit.* *a Tempo* *mp* *a poco accel.*

69 *a Tempo* *rit.* *accel.* *a Tempo* *a Tempo* *rit.* *a Tempo*

83 *rit.* *a Tempo*