



Torrisi Giuseppe

Italie, S. G. La Punta

Frère Jacques Traditional

A propos de l'artiste

Giuseppe Torrisi est né à Catane (Italie), il a étudié la guitare classique en autodidacte. En 1986, il reçoit son diplôme au conservatoire "Tito Schipa" de la ville de Lecce.

Il a suivi plusieurs classes de Maître avec des guitaristes tels que A. Diaz, R. Chiesa et A. Minella.

Depuis 1983 il collabore avec le théâtre Massimo Bellini de Catane à la réalisation d'opéras, ballets et concerts symphoniques dont le "Bozzetto Siciliano", production théâtrale du compositeur Sylvano Bussotti exécutée en 1990 en première mondiale.

Il a été appelé à maintes reprises à intervenir en tant que mandoliniste, notamment dans l'opéra "Don Giovanni" de W. A. Mozart. Il a également joué le banjo dans certaines oeuvres de G. Gershwin et très récemment en tant que soliste, le bouzouki d... (la suite en ligne)

Qualification : Diplôme de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giuseppe-torrisi.htm

A propos de la pièce

Titre :	Frère Jacques
Compositeur :	Traditional
Arrangeur :	Giuseppe, Torrisi
Droit d'auteur :	Domaine Public
Instrumentation :	Guitare seule (notation standard)
Style :	Traditionnel

Torrisi Giuseppe sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Fra Martino

8va

4/4

T
A
B

0 2 0 0 0 2 0 0 0 1

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The treble clef staff is in 4/4 time and marked '8va'. The notes are: Measure 1: quarter rest, quarter note G4 (fingering 2), quarter note A4; Measure 2: quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4 (fingering 2); Measure 3: quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3 (fingering 1). The guitar staff shows fingerings: Measure 1: open strings; Measure 2: 0, 2, 0, 0, 0, 2; Measure 3: 0, 0, 0, 1.

8va

4

T
A
B

3 0 1 3 3 0 3 1 0 0 3 0 3 1

Detailed description: This system contains measures 4 through 7. The treble clef staff is marked '8va'. Measure 4: quarter note G3 (fingering 3), quarter note F3, quarter note E3 (fingering 1); Measure 5: quarter note D3 (fingering 3), quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2 (fingering 3); Measure 6: quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2 (fingering 3); Measure 7: quarter note C2, quarter note B1, quarter note A1, quarter note G1 (fingering 3). The guitar staff shows fingerings: Measure 4: 3, 0, 1; Measure 5: 3, 3, 0, 3, 1; Measure 6: 0, 0, 3, 0, 3, 1; Measure 7: 3, 0, 3, 1.

8va

7

T
A
B

0 0 2 0 0 2 0 0

Detailed description: This system contains the final three measures of the piece. The treble clef staff is marked '8va'. Measure 8: quarter note G3 (fingering 2), quarter note F3, quarter note E3, quarter note D3; Measure 9: quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2 (fingering 2); Measure 10: quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2, quarter note C2. The guitar staff shows fingerings: Measure 8: 0, 0, 2, 0; Measure 9: 0, 2, 0, 0; Measure 10: 0.