



MARC CAPUANO

Compositeur, Interprète, Professeur

France, MONTBRISON

A propos de l'artiste

Violoniste et professeur.

Auteur de la méthode violon bleu en livre et DVD.

Violoniste du groupe Urban Folkly (Musique celtique et compositions)

<http://www.urbanfolky.fr>

et du Duo Bastacosi (animation de rue)

<http://www.bastacosi.net>

Toutes les méthodes que j'ai trouvées pour apprendre le violon ont été écrites par des personnes qui ont été élèves d'un ou plusieurs professeurs de violon. Je ne trouve pas cette démarche convaincante.

Je suis autodidacte et j'ai écrit une méthode pour autodidactes, cela va de soi.

On vous dit « Vous devez commencer le violon très jeune ».

j'étais adulte quand j'ai décidé d'apprendre le violon.

Avec l'expérience, je peux dire qu'il est tout à fait possible d'apprendre seul surtout si l'on ne commence pas tout jeune !

Site Internet: <http://www.capuano.fr>

A propos de la pièce



Titre:	Frère Jacques
Compositeur:	Traditional
Licence:	Domaine Public
Instrumentation:	Violon seul
Style:	Chanson populaire française
Commentaire:	Célèbre contine

MARC CAPUANO sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_violonbleu.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Frère Jacques

Marc Capuano (violon bleu)

<http://www.capuano.fr>

Moderate ♩ = 113

Frè re Jac ques frè re Jac ques dor mez vous ? dor mez

1

The first system of music is in 2/4 time. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a guitar tablature staff below it. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The tablature below shows the fret numbers: 0, 2, 4, 0, 0, 2, 4, 0, 4, 5, 0, 4, 5.

vous ? Son nez les mâ ti nes son nez les mâ ti nes ding ding dong

8

The second system of music continues the melody from the first system. It starts with a quarter note D5, followed by a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. The tablature below shows the fret numbers: 0, 0, 2, 0, 5, 4, 0, 0, 2, 0, 5, 4, 0, 0, 2, 0.

ding ding dong

15

The third system of music shows the final notes of the piece. It starts with a quarter note G4, followed by a quarter note F#4, and a half note G4. The tablature below shows the fret numbers: 0, 2, 0.