



Jean-Paul Frisch

Compositeur, Directeur

Luxembourg, Hautcharage

A propos de l'artiste

Professeur en retraite pour Trombone et Harmonie au Conservatoire de Luxembourg. Compositeur et Directeur d'Orchestres d'Harmonie. Oeuvres pour Orchestre d'Harmonie et Fanfare, musique de chambre, musique sacrée etc.

Site Internet: <http://www.musicalion.com/presences/cs/?jean-paul-frisch>

A propos de la pièce



Titre: Caecilia
Compositeur: Frisch, Jean-Paul
Licence: Frisch Jean-Paul
Editeur: Frisch, Jean-Paul
Instrumentation: Chorale 3-4 voix avec Orgue
Style: Religieux - Eglise

Jean-Paul Frisch sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-paul-frisch.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Cäcilia

Jean-Paul Frisch

Maestoso

Sopran

f Cä - ci - li - a, Cä - ci - li - a, wie lieb - lich klingt dein ed - ler Nam in
Cä - ci - li - a, dein Le - ben war ein Lob - ge - sang dein Herz ein gold - nes

Altus

f Cä - ci - li - a, Cä - ci - li - a, wie lieb - lich klingt dein ed - ler Nam in
Cä - ci - li - a, dein Le - ben war ein Lob - ge - sang dein Herz ein gold - nes

Bariton

f Cä - ci - li - a, Cä - ci - li - a, wie lieb - lich klingt dein ed - ler Nam in
Cä - ci - li - a, dein Le - ben war ein Lob - ge - sang dein Herz ein gold - nes

Orgel

f

6 **piu lento**

S.

al - ler Welt; der Eng - el Schar die Gott - lob singt, bist du o Jung - frau
Sai - ten - spiel; das Gott zu Eh - ren lieb - lich klang, und sei - nem Her - zen

Alt.

al - ler Welt; der Eng - el Schar die Gott - lob singt, bist du Jung - frau
Sai - ten spiel; das Gott zu Eh - ren lieb - lich klang, und sei - - - nem

Bar.

al - ler Welt; der Eng - el Schar die Gott - lob singt, bist du o Jung - frau
Sai - ten - spiel; das Gott zu Eh - ren lieb - lich klang, und sei - nem Her - zen

Orgel

piu lento

p

11 **a tempo**

S. zu - ge - stellt; die Ro - se blüht die Li - lie glänzt, im Lich - te das dein
wohl - ge - fiel; der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin, bist du o heil - ge

Alt. zu - zu - ge - stellt; die Ro - se blüht die Li - lie glänzt, im Lich - te das dein
Her - zen wohl ge - fiel; der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin, bist du o heil - ge

Bar. zu - zu - ge - stellt; die Ro - se blüht die Li - lie glänzt, im Lich - te das dein Hauptum -
wohl wohl ge - fiel; der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin, bist du o heil - ge Kö - ni -

Org. **a tempo**
mf

16

S. Haupt um - kränzt; die Ro - se blüht die Li - lie glänzt, im Lich - te das dein Haupt um - kränzt.
Mär - ty - rin; der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin, bist du o heil - ge Mär - ty - rin.

Alt. Haupt um - kränzt; die Ro - se blüht die Li - lie glänzt, im Lich - te das dein Haupt um - kränzt.
Mär - ty - rin; der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin, bist du o heil - ge Mär - ty - rin.

Bar. kränzt; die Ro - se blüht die Li - lie glänzt, im Lich - te das dein Haupt um - kränzt.
gin; der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin, bist du o heil - ge Mär - ty - rin.

Org. *p* *f*