



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Courante d'après la Suite 20 "Méditation sur ma mort future"
[Version for Piano solo after the original for Harpsichord]

Compositeur : Froberger, Johann Jakob

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Baroque

Antonio Zencovich sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

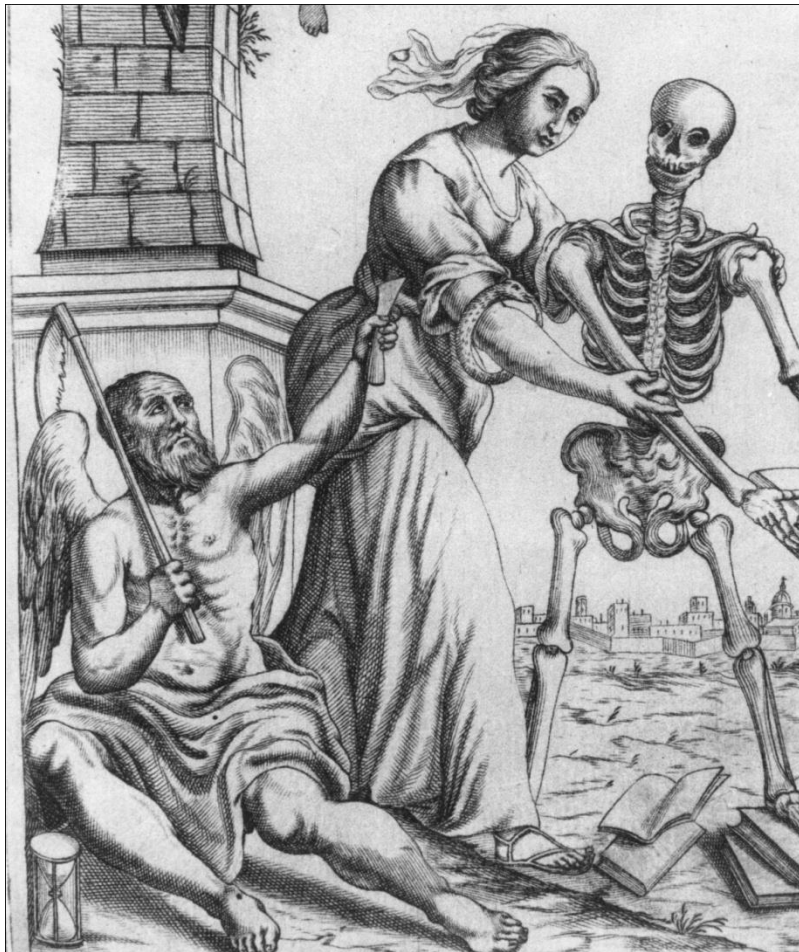
Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Courante from Suite 20

"Meditation on my future death", 1660

(Allemande, Gigue, Courante, Sarabande)

Arr. An & An



Antiposta from "Prediche Quaresimali" by Francesco Zuccarone,
Napoli, Gerónimo Fasulo, 1668

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Courante from Suite 20 "Meditation on my future death"

(Allemande, Gigue, Courante, Sarabande - 1660)

Version for Piano solo after the original for Harpsichord

Moderato Arr. An&An

Piano

mp mf

7

13 1. 2.

mp p

20

mp

27 1. 2.

5 p

©2020 Antonio Zencovich (Italy). All rights reserved