



Guy Bergeron

Canada, Québec

Funiculi, funiculà Denza, Luigi

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Funiculi, funiculà
Compositeur : Denza, Luigi
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Mariage

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20016>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Funiculi, funiculà

Aus Italien symphony : Richard Strauss
(1880)

tarentelle (swing)

©Luigi Denza (1846-1922)

The image displays a musical score for the piece "Funiculi, funiculà" in 2/4 time, featuring a swing feel. The score is written in a single system with eight staves. The first staff begins with a boxed letter 'A' and a '3x' instruction, followed by a C7 chord. The second staff continues with C7 and F chords. The third staff includes chords A7/E, DM, A7/C#, and DM. The fourth staff features Bb, F, and C7 chords, with a '3e fois' instruction and a 'To Coda' marking. The fifth staff starts with a boxed letter 'B' and an F chord. The sixth, seventh, and eighth staves continue with C7 and F chords. The score concludes with a final C7 chord and a fermata.

