



andré Le Gall

France, landerneau

Duo du "Bois d'amour" pour flûtes à bec ténor

A propos de l'artiste

Flutiste amateur et auto-didacte je ne me prive pas pour autant du plaisir d'écrire pour mon instrument, la flûte à bec, des pièces à 1,2,3 voix ou plus. J'enregistre sur You Tube chaque morceau composé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_legall.htm

A propos de la pièce



Titre : Duo du "Bois d'amour" pour flûtes à bec ténor
Compositeur : Le Gall, andré
Arrangeur : Le Gall, andré
Droit d'auteur : Creative Commons Licence
Editeur : Le Gall, andré
Instrumentation : 2 Flûtes à Bec (duo)
Style : Classique moderne

andré Le Gall sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4VvUBHFUW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Duo du "Bois d'amour" pour flûtes à bec ténor

André Le Gall

The image displays a musical score for a duo of tenor flutes. It consists of eight systems, each with two staves labeled 'Ténor'. The music is written in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, as well as rests. The key signature is one sharp (F#). The score includes several trills and triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The notation is clear and professional, typical of a printed musical score.

bois d'amour

Ténor

Ténor

The first system consists of two staves. The top staff is labeled 'Ténor' and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a few rests. The bottom staff is also labeled 'Ténor' and contains a more rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, including some accidentals like sharps and naturals.

Ténor

Ténor

The second system continues the musical piece. The top staff has a melodic line with some slurs and a sharp sign. The bottom staff provides a steady accompaniment with eighth notes and some rests.

Ténor

Ténor

The third system shows the continuation of the melody and accompaniment. The top staff has some rests followed by a melodic phrase. The bottom staff continues with eighth-note accompaniment.

Ténor

Ténor

Ténor

The fourth system features a triplet in both staves. The top staff has a triplet of eighth notes, and the bottom staff has a triplet of eighth notes. The system concludes with a double bar line.