



andré Le Gall

France, landerneau

"Un lointain Poullaouen" pour trois flûtes à bec

A propos de l'artiste

Flutiste amateur et auto-didacte je ne me prive pas pour autant du plaisir d'écrire pour mon instrument, la flûte à bec, des pièces à 1,2,3 voix ou plus. J'enregistre sur You Tube chaque morceau composé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_legall.htm

A propos de la pièce



Titre : "Un lointain Poullaouen" pour trois flûtes à bec
Compositeur : Le Gall, andré
Arrangeur : Le Gall, andré
Droit d'auteur : Creative Commons Licence
Editeur : Le Gall, andré
Instrumentation : Flûte à bec Trio
Style : Classique moderne

andré Le Gall sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aEYXbPZOIV>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

"Un lointain Poullaouen" pour trois flûtes à bec

André Le Gall

Alto

Alto

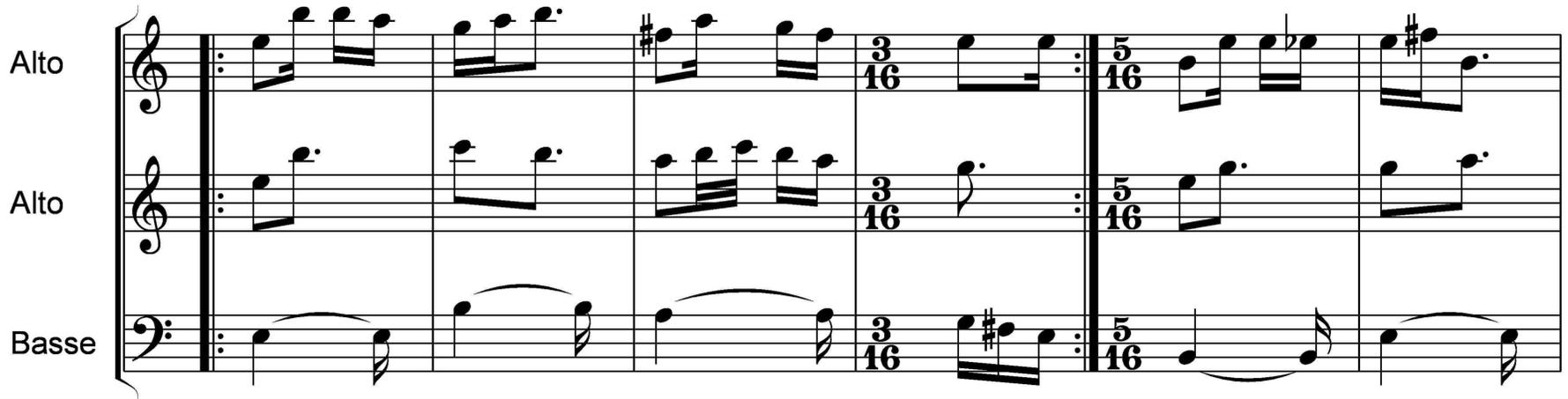
Basse

Musical score system 1 for Alto, Alto, and Basse. The top staff (Alto) features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The middle staff (Alto) has a simpler melody with quarter and eighth notes. The bottom staff (Basse) provides a bass line with quarter notes and rests.

Alto

Alto

Basse

Musical score system 2. It includes repeat signs and time signature changes to 3/16 and 5/16. The top staff (Alto) has a melodic line with some accidentals. The middle staff (Alto) has a rhythmic accompaniment. The bottom staff (Basse) has a bass line with some accidentals.

Alto

Alto

Basse

Musical score system 3. It includes time signature changes to 3/16 and 5/16. The top staff (Alto) has a melodic line with some accidentals. The middle staff (Alto) has a rhythmic accompaniment. The bottom staff (Basse) has a bass line with some accidentals.

Alto

Alto

Basse

Musical score system 4. It includes repeat signs. The top staff (Alto) has a complex rhythmic pattern. The middle staff (Alto) has a simpler melody. The bottom staff (Basse) has a bass line with some accidentals.

Alto

Alto

Basse

Musical score system 5. It includes time signature changes to 3/16 and 5/16. The top staff (Alto) has a melodic line with some accidentals. The middle staff (Alto) has a rhythmic accompaniment. The bottom staff (Basse) has a bass line with some accidentals.

Alto

Alto

Basse

Alto

Alto

Basse