



andré Le Gall

France, landerneau

"Marée basse, coeur léger" pour deux flûtes à bec

A propos de l'artiste

Flutiste amateur et auto-didacte je ne me prive pas pour autant du plaisir d'écrire pour mon instrument, la flûte à bec, des pièces à 1,2,3 voix ou plus. J'enregistre sur You Tube chaque morceau composé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_legall.htm

A propos de la pièce



Titre : "Marée basse, coeur léger" pour deux flûtes à bec
Compositeur : Le Gall, andré
Arrangeur : Le Gall, andré
Droit d'auteur : Creative Commons Licence
Editeur : Le Gall, andré
Instrumentation : 2 Flûtes à Bec (duo)
Style : Classique moderne

andré Le Gall sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ahodywYYj3>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

"Marée basse, coeur léger" pour deux flûtes à bec (part 1)

André Le Gall

calmement

Soprano

Ténor

"Marée basse, coeur léger" pour deux flûtes à bec (part 2)

André Le Gall



Allant

Soprano

Ténor

"Marée basse, coeur léger" pour deux flûtes à bec (part 3)

André Le Gall



Soprano

Ténor

The first system of music shows the Soprano and Ténor parts. The Soprano part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by eighth notes and quarter notes. The Ténor part is in treble clef with the same key signature and time signature. It starts with a triplet of eighth notes, followed by quarter notes and eighth notes.

Soprano

Ténor

The second system continues the musical notation. The Soprano part features a series of eighth notes and quarter notes, with some notes beamed together. The Ténor part continues with quarter notes and eighth notes, maintaining the rhythmic pattern.

Soprano

Ténor

The third system shows the Soprano part with a mix of quarter and eighth notes. The Ténor part includes a triplet of eighth notes, similar to the first system, and continues with quarter notes.

Soprano

Ténor

The fourth system continues the musical notation. The Soprano part has a series of eighth notes and quarter notes. The Ténor part consists of quarter notes and eighth notes.

Soprano

Ténor

The fifth system shows the Soprano part with a series of eighth notes and quarter notes. The Ténor part consists of quarter notes and eighth notes.

Soprano

Ténor

The sixth system shows the Soprano part with a quarter note and a quarter rest. The Ténor part has a quarter rest.