



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Anda, Jaleo (13 Canciones españolas Antiguas) García Lorca, Federico

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Anda, Jaleo
[13 Canciones españolas Antiguas]
Compositeur : García Lorca, Federico
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Chant, piano ou guitare ou orgue
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=59461>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Anda, Jaleo

13 Canciones españolas Antiguas (I)

Federico García Lorca (1898 – 1936)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto

Gm 3fr.

Piano *f*

Gm/D 3fr. Gm/F 3fr. Eb 6fr.

Pno *mf*

13 *rit.* *mf* *a tempo*

Yo me/a - il vié/a/un pi - no
Y so - lo di - vi - sé/el

A/Eb 5fr. D 5fr. Gm 3fr.

Pno *mp* *mf*

Anda, Jaleo

2
19

ver - de por _____ ver si la di - vi - sa - ba, por _____ ver
 pol - vo del _____ co - che que la lle - va - ba, del _____ co -

G m/D 3fr. G m/F 3fr. E \flat 6fr.

Pno

25

si la di - vi - sa _____ ba. _____ An - da, ja - le - o, ja -
 che que la lle - va _____ ba. _____

A/E \flat 5fr. D 5fr. G m 3fr.

mp *f*

Pno

31

le - o: ya se/a - ca - bo/el al - bo - ro - to y _____

G m/D 3fr.

mp

Pno

35

va - mos al ti - ro - te - o y va -

G m/F 3fr. E♭ 6fr.

35

Pno

40

mos al ti - ro - te - o.

A/E♭ 5fr. D 5fr. D 5fr.

40

Pno

mp 1. 2.

mp *ff*

II

No salgas, paloma, al campo,
 Mira que soy cazador,
 Mira que soy cazador,
 Y si te tiro y te mato
 Para mi serà el dolor,
 Para mi serà el quebranto.

III

En la calle de los Muros
 Han matado una paloma,
 Han matado una paloma.
 Yo cortaré con mis manos
 Las flores de su corona,
 Las flores de su corona.