



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

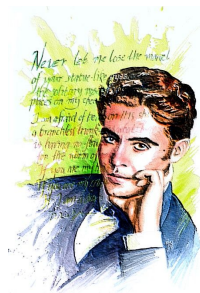
Los cuatro muleros (13 Canciones españolas Antiguas) García Lorca, Federico

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Los cuatro muleros
[13 Canciones españolas Antiguas]
Compositeur : García Lorca, Federico
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon, piano ou orgue ou guitare
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=59599>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Los cuatro muleros (The Four Mules)

13 Canciones españolas Antiguas (II)

Federico García Lorca (1898 – 1936)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violin *f*

Piano *mf*

Chord diagrams for the piano part:

- A: x00232
- D/A: x02232
- E7/A: x02212
- A: x00232
- D/A: x02232
- E7/A: x02212
- A: x00232
- Aadd#4: x02234
- E7/A: x02212
- EM7/A: x02231
- A: x00232
- Aadd#4: x02234
- A: x00232
- E7/A: x02212
- EM7/A: x02231
- A: x00232
- EM7/A: x02231
- B m/A: x21232
- F#m/A: x21234
- Dadd#2/A: x02232
- B m/A: x21232
- A9: x00232
- EM7/A: x02231
- A: x00232
- B m/A: x21232
- Aadd#4: x02234
- A9: x00232
- B m/A: x21232
- EM7/A: x02231
- A: x00232
- E7/A: x02212
- EM7/A: x02231
- E7/A: x02212
- A: x00232
- E7/A: x02212
- A: x00232
- E7/A: x02212
- EM7/A: x02231

Los cuatro muleros (The Four Mules)

2
21

1. 2.

E7/A A Aadd#4 A D/A E7/A A EM7/A E7/A EM7/A A

Detailed description: This system covers measures 21 to 25. It features a vocal line with a first and second ending. The guitar part includes chords: E7/A, A, Aadd#4, A, D/A, E7/A, A, EM7/A, E7/A, EM7/A, and A. The piano accompaniment is in the right hand, with the bass line in the left hand.

26

Aadd#4 A Aadd#4 A E7/A EM7/A A EM7/A

Detailed description: This system covers measures 26 to 30. The guitar part includes chords: Aadd#4, A, Aadd#4, A, E7/A, EM7/A, A, and EM7/A. The piano accompaniment continues with the same structure as the previous system.

31

B m/A F#m/A Dadd#2/A B m/A A9 EM7/A A B m/A Aadd#4 Aadd#6 D m/A A EM7/A

Detailed description: This system covers measures 31 to 35. The guitar part includes chords: B m/A, F#m/A, Dadd#2/A, B m/A, A9, EM7/A, A, B m/A, Aadd#4, Aadd#6, D m/A, A, and EM7/A. The piano accompaniment continues with the same structure.

36

A E7/A EM7/A E7/A A E7/A A E7/A EM7/A E7/A A

Detailed description: This system covers measures 36 to 40. The guitar part includes chords: A, E7/A, EM7/A, E7/A, A, E7/A, A, E7/A, EM7/A, E7/A, and A. The piano accompaniment continues with the same structure.