

Mélothèque 8-17 (T/B)

Bernard GARDE

Version instrumentale de la chanson "Cher Passant".

Guitare : suite à un bug, ne lire que la première ligne d'accords.

T

B

Guitare

LAm — LAm | RE m — LAm | FA — SOL | DO — MI | LAm — LAm

1. RE m — LAm | FA — MI | MI7 — LAm | LAm | MI7 — Lam.(dér.)

2. *Fine*

LAm — LAm — | MI — LAm | RE m — RE m(+4) | LAm — LAm | RE m — MI7

LAm — LAm — | MI — LAm — | RE m — RE m(+4) — | LAm — LAm | RE m — MI7

MI — LAm | FA — FA — | RE m — MI | FA — SOL | SOL7 — DO

MI — LAm | FA — FA — | RE m — MI | FA — SOL | SOL7 — DO

DO7 — FA — | SOL — DO | DO.....DO(si) | LAm — LAm — | LAm do.rémi RE do)
 DO7 — FA — | SOLDO...(fine) — DO.....DO.(+si) | LAm LAmLA.(Rémi).(do)

MI — MI — | LAm — LAm — | MI — MI — | LAm — LAm — | MI — MI —
 MI — MI — | LAm — LAm — | MI — MI — | LAm — LAm — | MI — MI —

LAm — LAm | LAm(re.mi) — RE m — | FA — SOL — | DO | LAm — | RE m — FA —
 LAm — LA | LAm(rémi.) — RE m — | FA — SOL — | DO | LAm — | RE m — FA —

MI — LAm | LAm — RE m — | FA — LAm.arp | LAm.arp | MI.arp | MI.arp
 MI — LAm | LAm — RE m — | FA — LAm | LAm | MI | MI.(+solo)

LAm — LAm — | MI — LAm | REm —REm(+4) | LAm — LAm | REm — MI7
 LAm — LAm — | MI —LAm — | REm —REm(+4) — | LAm — LAm | REm — MI7

MI — LAm | FA — FA — | REm — MI | FA — SOL | SOL7 — DO
 MI —LAm | FA — FA — | REm — MI | FA — SOL | SOL7 — DO

Da Capo Al Fine

DO7 — FA — | SOL — DO | DO.....DO(si) | LAm — MI — MI...
 DO7 — FA — | SOL.....DO...(fine) —DO.....DO...(+si) | LAm LAm