



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Por una Cabeza Gardel, Carlos

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Por una Cabeza  
**Compositeur :** Gardel, Carlos  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** Tango

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=59253>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Por una Cabeza

Carlos Gardel (1935)  
Arr. : Bernard Dewagtere

Clarinet in Bb

Piano

This system contains the first five measures of the piece. The Clarinet in Bb part is written in a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The Piano part consists of two staves, a treble and a bass clef. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and arpeggios. Measure 5 includes a triplet of eighth notes in both the clarinet and piano parts, indicated by a '3' above the notes.

Cl. (Bb)

Pno

This system contains measures 6 through 10. The Clarinet (Bb) part continues with a melodic line, featuring a long phrase in measure 7 that spans across the bar line. The Piano part continues with its accompaniment, showing some changes in chord voicings and rhythmic patterns. Measure 10 ends with a double bar line.

Cl. (Bb)

Pno

This system contains measures 11 through 15. The Clarinet (Bb) part features a more active melodic line with many sixteenth notes. The Piano part continues with its accompaniment, maintaining the rhythmic feel of the piece. Measure 15 ends with a double bar line.

Por una Cabeza

Cl. (Bb) <sup>2</sup>/<sub>16</sub>

Pno <sup>16</sup>

Cl. (Bb) <sup>21</sup>

Pno <sup>21</sup>

Cl. (Bb) <sup>26</sup>

Pno <sup>26</sup>

Cl. (Bb) <sup>31</sup>

Pno <sup>31</sup>