



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Por una Cabeza Gardel, Carlos

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Por una Cabeza  
**Compositeur :** Gardel, Carlos  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** Tango

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=59255>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Por una Cabeza

Carlos Gardel (1935)  
Arr. : Bernard Dewagtere

Violin

Piano

Measures 1-5 of the score. The Violin part (top staff) begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in measure 4. The Piano part (bottom staff) starts with a quarter rest, followed by chords and moving lines in both the right and left hands.

Vln.

Pno

Measures 6-10 of the score. The Violin part (top staff) features a melodic line with slurs and accents. The Piano part (bottom staff) continues with complex rhythmic patterns and chords in both hands.

Vln.

Pno

Measures 11-15 of the score. The Violin part (top staff) has a melodic line with slurs and accents. The Piano part (bottom staff) continues with complex rhythmic patterns and chords in both hands.

©2013Dewagtere

Por una Cabeza

2  
16

Vln.

Pno

21

Vln.

Pno

26

Vln.

Pno

31

Vln.

Pno