



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Volver Gardel, Carlos

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Volver
Compositeur : Gardel, Carlos
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor (Fa), piano ou orgue
Style : Tango

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=ajWTPgc8TN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Volver

Tango

Carlos Gardel (1935)
Arr. : Bernard Dewagtere

Cor en Fa

mp

Piano

p

The first system of the musical score for 'Volver' features a Horn in F (Cor en Fa) and Piano accompaniment. The Horn part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a melodic line marked *mp* (mezzo-piano). The Piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and is marked *p* (piano). The piano part includes a complex rhythmic pattern with chords and arpeggios.

Cor

Pno

The second system continues the musical score. The Horn part (Cor) is in a single staff with a treble clef. The Piano accompaniment (Pno) is in two staves. The piano part features a series of chords and arpeggios, with some notes marked with a flat (b) and a sharp (#). The overall texture is dense and characteristic of a tango accompaniment.

Cor

Pno

cresc.

The third system of the musical score shows the Horn part (Cor) and Piano accompaniment (Pno) starting at measure 11. The Horn part includes a triplet of eighth notes and a crescendo (*cresc.*) marking. The Piano accompaniment also features a triplet of eighth notes and a crescendo (*cresc.*) marking. The piano part includes various chordal textures and arpeggios.

16

Cor

mf *mp* *dolce*

Pno

mp *p dolce*

22

Cor

mf

Pno

28

Cor

cresc. *mp*

Pno

cresc. *p*

34

Cor

1. 2.

Pno

1. 2.