



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Volvio una noche Gardel, Carlos

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Volvio una noche
Compositeur : Gardel, Carlos
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette en Ré et Piano
Style : Tango

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJvvVXIh71>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Volvio una noche

Tango – Cancion

Carlos Gardel (1887 – 1935)

Transc. : B. Dewagtere

Trompette en Ré

Piano

This system contains the first four measures of the score. The Trompette en Ré part is written in a single staff with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The Piano part is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It also begins with a repeat sign and a first ending bracket. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

Trp. (Ré)

Pno

This system contains measures 4 through 8. The Trp. (Ré) part continues the melodic line from the previous system. The Piano part continues with its accompaniment, including some chordal textures and melodic fragments in both hands. Measure 8 ends with a repeat sign and a first ending bracket.

Trp. (Ré)

Pno

This system contains measures 8 through 12. The Trp. (Ré) part continues its melodic line. The Piano part continues with its accompaniment. Measure 12 ends with a repeat sign and a first ending bracket.

Volvio una noche

2
12

Trp. (Ré)

Pno

16

Trp. (Ré)

Pno

8^{va}

20

Trp. (Ré)

Pno

(8^{va})

Volvio una noche

Trp. (Ré)

Pno

24

(8^{va})

Trp. (Ré)

Pno

28

Trp. (Ré)

Pno

32

Trp. (Ré)

Pno

36

1. 2.