



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Volvio una noche Gardel, Carlos

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Volvio una noche
Compositeur : Gardel, Carlos
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano
Style : Tango

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=arpXbOChur>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Volvio una noche

Tango – Cancion

Carlos Gardel (1887 – 1935)

Transc. : B. Dewagtere

Vibraphone

Piano

The first system of the score covers measures 1 to 3. The Vibraphone part is written in a single treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The Piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). It also begins with a repeat sign and a first ending bracket. The music is in a tango style, characterized by syncopated rhythms and chromatic movement.

Vib.

Pno

The second system of the score covers measures 4 to 7. The Vibraphone part continues with a melodic line, featuring eighth and sixteenth notes. The Piano part provides harmonic support with chords and moving bass lines. Measure 7 ends with a double bar line and a fermata over the final chord.

Vib.

Pno

The third system of the score covers measures 8 to 11. The Vibraphone part continues its melodic line. The Piano part continues with its harmonic accompaniment. Measure 11 ends with a double bar line and a fermata over the final chord.

Volvio una noche

2
12

Vib.

Pno

16

Vib.

Pno

8^{va}

20

Vib.

Pno

8^{va}

Volvio una noche

24 Vib. Pno

28 Vib. Pno

32 Vib. Pno

36 Vib. Pno