



Guy Gaudin

France, SAINT NAZAIRE

CÔTE D'AMOUR POLKA

A propos de l'artiste

Compositeur membre de la SACEM,
Musicien interprète,
Guy compose pour le musette, mais aussi dans différents styles musicales, pour l'image et autres supports.
Son parcours musical,
Apprend l'accordéon à l'âge 13 ans, et tout en poursuivant l'apprentissage de son instrument,
il étudie aussi le piano, et l'orgue classique, à 16 ans fait ces premières animations et puis joue dans
différents orchestres de sa région, Participe à des stages pour ce perfectionner, et aujourd'hui ce produit en
duo ou en trio. ...

En 1993 devient membre de la de la SACEM

Auto produit une cassette Jolie Brière

Les partitions sont protégées et déposées à la SACEM

Si vous interprétez ces oeuvres en public merci de faire une déclaration sur votre liste

Bonne musique...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-gaudin.htm

A propos de la pièce



Titre : CÔTE D'AMOUR POLKA

Compositeur : Gaudin, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Gaudin

Instrumentation : Accordéon

Style : Populaire / Dance

Commentaire : CÔTE D'AMOUR POLKA musique de Guy GAUDIN &
Robert TERRISSE

Guy Gaudin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18164>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

COTE D'AMOUR POLKA

T° di Polka ♩ 110

Musique de Guy GAUDIN
& Robert TERRISSE

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: DO, SOL7. The second staff continues with: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord: DO. The third staff continues with: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: DO7 FA, DO, SOL7, DO, DO7. The fourth staff continues with: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: FA, DO, SOL7, DO SOL7 DO, SOL. A double bar line is followed by the text "FIN al trio" and a key signature change to one sharp (F#). The fifth staff continues with: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord: RE7. The sixth staff continues with: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: SOL, SOL7, DO. The seventh staff continues with: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: SOL, RE7, SOL RE7 SOL, DO7. A double bar line and repeat sign are followed by the text "TRIO" and a key signature change to one sharp (F#). The eighth staff continues with: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: FA, DO7. The ninth staff continues with: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: FAdim FA, FA7. The tenth staff continues with: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: SIP, FA, DO7, FA, SOL7. A double bar line and repeat sign are at the end.

Propriété des auteurs : Guy Gaudin 9 rue de la Briandais 44600 St Nazaire

Robert Terrisse 60 Montée de l'Observance 69009 Lyon