



Guy Gaudin

France, SAINT NAZAIRE

DEUX ENFANTS SUR LE QUAI

A propos de l'artiste

Compositeur membre de la SACEM,
Musicien interprète,
Guy compose pour le musette, mais aussi dans différents styles musicales, pour l'image et autres supports.
Son parcours musical,
Apprend l'accordéon à l'âge 13 ans, et tout en poursuivant l'apprentissage de son instrument,
il étudie aussi le piano, et l'orgue classique, à 16 ans fait ces premières animations et puis joue dans
différents orchestres de sa région, Participe à des stages pour ce perfectionner, et aujourd'hui ce produit en
duo ou en trio. ...

En 1993 devient membre de la de la SACEM

Auto produit une cassette Jolie Brière

Les partitions sont protégées et déposées à la SACEM

Si vous interprétez ces oeuvres en public merci de faire une déclaration sur votre liste

Bonne musique...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-gaudin.htm

A propos de la pièce



Titre : DEUX ENFANTS SUR LE QUAI

Compositeur : Gaudin, Guy

Droit d'auteur : Editions Paris Succès

Instrumentation : Accordéon

Style : Populaire / Dance

Commentaire : Deux Enfants Sur le Quai musique de Guy GAUDIN &
Lucien THOMAS Paroles de Robert TERRISSE

Guy Gaudin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18077>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

DEUX ENFANTS SUR LE QUAI

VALSE CHANTÉE

Paroles de
Robert TERRISSE

Musique de
Guy GAUDIN
& Lucien THOMAS

T^odi Valse

o — Ré m Sol 7 Do



1° Dans
2° De -
3° Comme

COUPLETS

Do m Fa m



la rue qui des - cend au port En
- vant les ba - teaux a - mar - rés Dé -
il é - tait beau leur voi - lier Qui

Sol 7 Do m



jou - ant ils se sont con - nus Quel -
- lais - sant les jeux de ga - mins Ils
tra - ver - sait les o - cé - ans, Quand

Sib 7 Mi b



- ques mots pour ê - tre d'ac - cord Et
pré - pa - raient leur tra - ver - sée Com -
on est gosse on sait rê - ver C'est

Ré 7 Sol 7



se lan - cer dans l'in - con - nu. Deux en -
- me le font tous les ma - rins.
si bon de croir' qu'on est grand.

REFRAIN

Do Ré m Sol 7 Do Ré m



- fants sur le quai Re - gar - daient les ba -

Sol 7 Ré m Ré 7 Sol



- teaux Deux p'tits môm's qui rê - vaient De par -

Ré 7 Sol 7 Do o — Do
- tir loin sur les eaux. Leurs yeux é - - mer - veil -

Ré m Sol 7 Do Do 7 Fa
- lés, Fi - xés sur l'o - cé - an Sui - vaient

Fa#7dim Do
la cour - se des grands voi - liers Qui em -

Ré m Sol 7 Do 1° 2° o — 
- por - taient leurs rê - ves d'en - fants. 2° De -
3° Comme

Do 3° Fa 7 Sib Do m Fa 7
- fants. Les en - fants sont par - tis, Ils ont

Sib Do m Fa 7 Do m
quit - - tés le quai, L'a - ven - ture

Do 7 Fa 7 Do 7 Fa 7
est fi - nie, Ou - bli - ées les î - les in - con -

Sib o — Sib Do m Fa 7 Sib
- nues. De - main ils re - vien - dront Com - tem - pler

Sib 7 Mi b Mi b 7dim
les voi - liers Com - me cha - que jour ils rê - ve -

Sib Do m Fa 7 Sib
- ront De loin - tains pa - ys en - so - leil - lés. FIN