



# Guy Gaudin

France, SAINT NAZAIRE

## JOLIE POUPEE

### A propos de l'artiste

Compositeur membre de la SACEM,  
Musicien interprète,  
Guy compose pour le musette, mais aussi dans différents styles musicales, pour l'image et autres supports.  
Son parcours musical,  
Apprend l'accordéon à l'âge 13 ans, et tout en poursuivant l'apprentissage de son instrument,  
il étudie aussi le piano, et l'orgue classique, à 16 ans fait ces premières animations et puis joue dans  
différents orchestres de sa région, Participe à des stages pour ce perfectionner, et aujourd'hui ce produit en  
duo ou en trio. ...

En 1993 devient membre de la de la SACEM

Auto produit une cassette Jolie Brière

Les partitions sont protégées et déposées à la SACEM

Si vous interprétez ces oeuvres en public merci de faire une déclaration sur votre liste

Bonne musique...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-gaudin.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-gaudin.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** JOLIE POUPEE  
**Compositeur :** Gaudin, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Gaudin  
**Instrumentation :** Accordéon  
**Style :** Populaire / Dance  
**Commentaire :** JOLIE POUPEE musique de Guy GAUDIN & Robert TERRISSE

### Guy Gaudin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18076>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# DANSE JOLIE POUPEE

## SAMBA CHANTEE

Paroles de Robert TERRISSE

Musique de Guy GAUDIN  
& Robert TERRISSE

Intro

MI7 LA7 RE

### COUPLETS

RE LA7

1er Au guin- che du quar- tier On ne re- gard' que toi Ton re- gard dé- lu-  
2e Cha- cun vou- drait t'ai- mer Te ser- rer dans ses bras On rêv' de t'em- me-

RE RE7

ré Nous sé- duit cha- que fois On ad- mir' tes yeux bleus  
ner Con- naî- tre d'au- tres pas Mais tu t'at- tach' i- ci

SOLm RE

Tes longs che- veux soy- eux Cha- que gar- çon En perd la rai- son Tu  
C'est ton coin d'pa- ra- dis Jo- lie pou- pée Tu sembl' i- gno- rer Tous

MI7 LA7 RE

dé- chaî- nes les pas- sions. Tu as tant de moy- ens Pour nous met- tre le  
ceux qui vou- draient t'ai- mer. Tu dan- ses la sam- ba La tail- le bien cam-

LA7 RE

feu Tu ne man- ques de rien On te dé- vor' des yeux  
brée Et nous on res- te là Pu- pil- les di- la- tées

Tous droits réservés pour tous pays

RE7 SOLm

Quand tu dans's la sam- ba Il n'y a pas un gars  
On ne voit que ton corps Qui é- pous' les ac- cords

REm MI7 LA7

Qui ne re- garde au- tre chos' que ton dos Rien que le bas de ton dos.  
Des ryth- mes fous pas- sion- nés en- dia- blés Pour les- quels tu sem- bles née.

**REFRAIN**

RE LA7

Dan- se dan- se jo- lie pou- pée Danse en- cor' dan- se la sam- ba Dan- se dan- se jo-

RE

lie pou- pée Et sur- tout ne t'ar- rê- te pas La sam- ba tu l'as dans la peau

RE7 SOL RE

C'est ta drogu' c'est ce qu'il te faut Dan- se pour ton plai- sir, ce- lui des

LA7 RE RE7 SOL RE

homm's qui vien- nent t'ad- mi- rer Lais- se ton corps se li- bé rer fais

1° pour suivre LA7 RE 2° pour finir LA7 RE

se ton corps s'ex- pri- mer.

**FIN**

**Productions musicales Guy GAUDIN**  
9 rue de la Briandais  
44600 St NAZAIRE