



Guy Gaudin

France, SAINT NAZAIRE

MASCOTTE JAVA

A propos de l'artiste

Compositeur membre de la SACEM,
Musicien interprète,
Guy compose pour le musette, mais aussi dans différents styles musicales, pour l'image et autres supports.
Son parcours musical,
Apprend l'accordéon à l'âge 13 ans, et tout en poursuivant l'apprentissage de son instrument,
il étudie aussi le piano, et l'orgue classique, à 16 ans fait ces premières animations et puis joue dans
différents orchestres de sa région, Participe à des stages pour ce perfectionner, et aujourd'hui ce produit en
duo ou en trio. ...

En 1993 devient membre de la de la SACEM

Auto produit une cassette Jolie Brière

Les partitions sont protégées et déposées à la SACEM

Si vous interprétez ces oeuvres en public merci de faire une déclaration sur votre liste

Bonne musique...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-gaudin.htm

A propos de la pièce



Titre : MASCOTTE JAVA

Compositeur : Gaudin, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Gaudin

Instrumentation : Accordéon

Style : Populaire / Dance

Commentaire : MASCOTTE JAVA musique de Guy GAUDIN & Lucien THOMAS

Guy Gaudin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17334>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

MASCOTTE JAVA

JAVA CHANTÉE

Paroles de
Robert TERRISSE

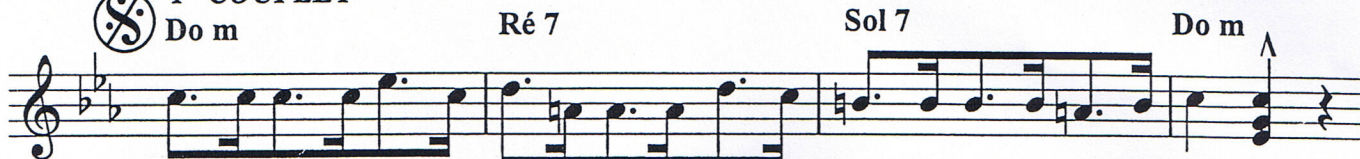
ACCORDÉON
SYNTHÉTISEUR
GUITARE

Musique de
**Guy GAUDIN
& Lucien THOMAS**

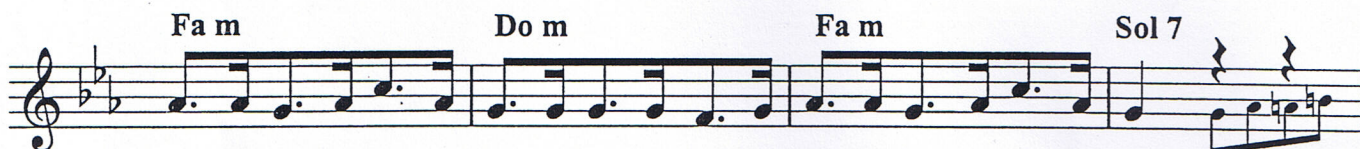
T°di Java



1° COUPLET
Do m



Lors-que je t'ai ren-con-trée Tu mar-chais fiè-re-ment Les che-veux dans le vent.



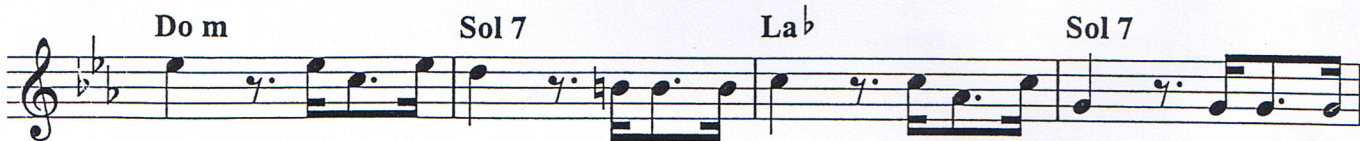
Nos re-gards se sont croi-sés A-lors tu m'as sou-ri J'é-tais dé-jà con-quis.



C'é-tait pour moi jour de chanc' Et je ne sa- vais pas Qu'ça fi-ni-rait comm'ça,



Cer-tains jours dans l'e-xis-tenc' On a un coup de coeur On ren-contr' le bon-heur. Ce fut le



cas Cet-te fois là Je t'ai par-lé Sans hé-si-ter, Tu m'é-cou-



- tais Tu sou-ri-ais Aus-si-tôt je t'ap-pe-lais: Ma

© 2000 by Editions PARIS-SUCCÈS
03510 MOLINET Tél. 03 85 53 12 49

Tous droits réservés
pour tous pays

REFRAIN

Do

pe - ti - te Mas - cot - te Tu es si jo - lie, Tu

Do

sais que tu me bot - tes Quand tu me sou - ris. Ma

Do 7 Fa

pe - ti - te Mas - cot - te Tu es tout' ma vie, Je

Fa m Do

Bas. t'aime et je t'ai - me - rai, Mill' fois je te le di - rai Mas -

Ré 7 Sol 7 Do Sol 7 Do

Bas. - cott' tu sais com - bien tu me plais.

FIN

2° COUPLET

Je t'ai ensuite invitée
 A prendre un verre au bar
 A l'ombre dans le squar'.
 Tu riais de voir voler
 Les moineaux malicieux
 Passant entre nous deux.
 Je te racontais ma vie
 Mes journées d'étudiant
 Qui prenaient tout mon temps,
 Tu parlais de tes soucis,
 Ta peur des jours prochains,
 Du bac, des examens.
 « Je peux t'aider
 A reviser
 A tout revoir
 Déjà ce soir »
 T'étais ravie
 Et tu m'as dit:
 «Tu m'ôtes tous mes soucis »
 (au refrain)

3° COUPLET

Les mois se sont écoulés
 Tes concours réussis
 On profit' de la vie.
 Lorsqu'on doit se séparer
 Mêm' si ce n'est qu'un jour
 On est en mal d'amour.
 Tu es mon porte-bonheur
 Je ne pense qu'à toi
 A la première fois,
 Quand tu m'as donné ton coeur
 Et les premiers baisers
 Juste avant de quitter
 Le petit bar
 Au fond du squar'
 Où je disais
 Que je t'aimais,
 Tu te souviens
 C'était si bien,
 Tu te souviens c'était bien !
 (au refrain)

au verso: **AU PETIT ROBINSON**