



Guy Gaudin

France, SAINT NAZAIRE

NE DIS PLUS RIEN

A propos de l'artiste

Compositeur membre de la SACEM,
Musicien interprète,
Guy compose pour le musette, mais aussi dans différents styles musicales, pour l'image et autres supports.
Son parcours musical,
Apprend l'accordéon à l'âge 13 ans, et tout en poursuivant l'apprentissage de son instrument,
il étudie aussi le piano, et l'orgue classique, à 16 ans fait ces premières animations et puis joue dans
différents orchestres de sa région, Participe à des stages pour se perfectionner, et aujourd'hui ce produit en
duo ou en trio. ...
En 1993 devient membre de la de la SACEM
Auto produit une cassette Jolie Brière
Les partitions sont protégées et déposées à la SACEM
Si vous interprétez ces oeuvres en public merci de faire une déclaration sur votre liste
Bonne musique...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-gaudin.htm

A propos de la pièce



Titre : NE DIS PLUS RIEN
Compositeur : Gaudin, Guy
Droit d'auteur : Editions Paris Succès
Instrumentation : Accordéon
Style : Populaire / Dance
Commentaire : Ne Dis Plus Rien musique de Guy GAUDIN & Lucien THOMAS paroles de Robert TERRISSE

Guy Gaudin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18091>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

NE DIS PLUS RIEN

TANGO CHANTÉ


Paroles de
Robert TERRISSE

ACCORDÉON
SYNTHÉTISEUR
GUITARE

Musique de
**Guy GAUDIN
& Lucien THOMAS**

T^odi Tango

Sol m Ré m La 7 Ré m La 7 Ré m

 **COUPLETS**
Ré m

1° Tu ne peux par-tir main-te - nant Ou - bli - er ain - si le pas -
2° Vas-tu ou - bli - er nos é - treint's Et tous ces mo-ments d'a-ban-

Sol m La 7

sé, Nos fo-lies, nos ges - tes d'a-mants Tou-tes nos ca-ress's nos bai -
don Il va nous res-ter les em-preint's De tou-tes ces heur's de pas-

Ré m

- sers. Tu ne peux quit-ter cet - te chambre
- sion. On a con - nu tant de bon - heur

Ré 7 Sol m

Sans dire un mot et sans re - gret, Tu ne peux comprendre! Tout le
Un a-mour fou qui nous brû - lait Dé-vo - rant nos coeurs Ja-mais

Ré m La 7 Ré m

malque tu me fais Et pour-tant je sais com-bien tu m'ai-mais. Ne dis plus
je ne l'ou-blie-rai, Com-ment croire' que c'est fi - ni dé-sor-mais.

REFRAIN

Ré Si 7 Mi m
 rien, Ne dis pas que tu t'en vas, Ne dis plus
 La 7 Ré
 rien Tant que tu es près de moi. Je sais trop
 Ré m Mi m
 bien que la vie Pou-vait nous sé-pa - rer, Que d'au - tres
 La 7 Ré
 mains loin d'i-ci T'at-ten-dent pour t'ai-mer Ne dis plus
 Ré Si 7 Mi m
 rien Ac-cor-de - moi cet - te nuit Peut - ê - tre
 Si 7 Mi 7
 bien Que tout n'est pas fi - ni On ou - blie
 Mi m Sol m Ré
 a - vec le temps Les pas - sa - des d'un jour, On s'ai-mait
 La 7 al coda Ré Sol m Ré La 7 Ré
 tant J'es-pé-rai-s pour tou-jours.

CODA Ré Sol m Ré La 7 Ré
 - jours. FIN

au verso: Le CHANT DE LA MER