



# Guy Gaudin

France, SAINT NAZAIRE

## SALUT MUSETTE

### A propos de l'artiste

Compositeur membre de la SACEM,  
Musicien interprète,  
Guy compose pour le musette, mais aussi dans différents styles musicales, pour l'image et autres supports.  
Son parcours musical,  
Apprend l'accordéon à l'âge 13 ans, et tout en poursuivant l'apprentissage de son instrument,  
il étudie aussi le piano, et l'orgue classique, à 16 ans fait ces premières animations et puis joue dans  
différents orchestres de sa région, Participe à des stages pour ce perfectionner, et aujourd'hui ce produit en  
duo ou en trio. ...  
En 1993 devient membre de la de la SACEM  
Auto produit une cassette Jolie Brière  
Les partitions sont protégées et déposées à la SACEM  
Si vous interprétez ces oeuvres en public merci de faire une déclaration sur votre liste  
Bonne musique...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-gaudin.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-gaudin.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** SALUT MUSETTE  
**Compositeur :** Gaudin, Guy  
**Droit d'auteur :** Editions Paris Succès  
**Instrumentation :** Accordéon  
**Style :** Populaire / Dance  
**Commentaire :** Salut Musette Paroles Noëlle COMTET Musique de  
Guy GAUDIN & Jean-Michel DELPECH

### Guy Gaudin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18078>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste



# SALUT MUSETTE

Paroles de  
Noëlle COMTET

MARCHE

Musique de  
Guy GAUDIN  
& Jean-Michel DELPECH

T<sup>o</sup> di Marche

Sa-lut mu-

Chords: Ré 7, Sol 7, Do

1<sup>o</sup> REFRAIN

-set-----te,

Sa-lut flon-flons

C'est jour de fê-----te

sous les lam-

Chords: Do

-pions

Tou-te la sal----le

Est dé-co--rée

Pour re-ce--voir les

Chords: Sol 7

in-----vi-----tés.

Sa-lut mu--set----te,

L'ac-cor-dé-on

Et la trom-

Chords: Do, Do

-pet-----te

don-nent le ton.

Mes-sieurs, Mes-da-mes

ve-nez dan---ser

Chords: Fa, Do

Vous al-lez bien vous a-----mu-----ser.

al coda

1<sup>o</sup> COUPLET

Au-jour'hui c'est à la Bas-

Chords: Ré 7, Sol 7, Do, Fa

Editions PARIS-SUCCÈS  
03510 MOLINET Tél. 03 85 53 12 49

Tous droits réservés  
pour tous pays



-til-----le On fê--te le qua--torz' Juil-----let.

Tous les garçons, tou-

Do Sol 7 Do Fa

-tes les fil-----les En pro--fi--t'ront pour s'en-----la-----cer. Sa-lut mu-**S**

Do Ré 7 Sol 7

**CODA** Do FIN

### 2° COUPLET

Ce soir on dans' dans la commune  
C'est le grand bal du carnaval,  
Monsieur le Maire est à la une  
C'est lui qui ouvrira le bal  
(au refrain)

### 3° COUPLET

Demain ce sera jour de liesse  
Ensemble nous irons danser  
Pour revivre notre jeunesse  
L'accordéon va nous jouer:  
(au refrain)

### 4° COUPLET

Profitez de ces bals musette  
Valses, jvas, polkas, tangos.  
Dansez à en perdre la tête  
Le paso et le boléro.  
(au dernier refrain)

### DERNIER REFRAIN

Au bal musette  
Sous les ballons  
Les fill's sont chouettes  
Et les garçons  
Sont pleins d'audaces  
Quand leurs baisers  
Font rougir les plus délurées.  
Salut musette  
Salut flonflons  
Les amourettes  
Sont sans façon  
Quand on s'enlacent  
C'est pour danser  
Et c'est aussi pour s'amuser.

**Au verso: RETOUR DE BRETAGNE**

Imp. Thomas 39160 Thoissia