



# Guy Gaudin

France, SAINT NAZAIRE

## SEGNOR GAUDINO

### A propos de l'artiste

Compositeur membre de la SACEM,  
Musicien interprète,  
Guy compose pour le musette, mais aussi dans différents styles musicales, pour l'image et autres supports.  
Son parcours musical,  
Apprend l'accordéon à l'âge 13 ans, et tout en poursuivant l'apprentissage de son instrument,  
il étudie aussi le piano, et l'orgue classique, à 16 ans fait ces premières animations et puis joue dans  
différents orchestres de sa région, Participe à des stages pour ce perfectionner, et aujourd'hui ce produit en  
duo ou en trio. ...

En 1993 devient membre de la de la SACEM

Auto produit une cassette Jolie Brière

Les partitions sont protégées et déposées à la SACEM

Si vous interprétez ces oeuvres en public merci de faire une déclaration sur votre liste

Bonne musique...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-gaudin.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-gaudin.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** SEGNOR GAUDINO

**Compositeur :** Gaudin, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Paris Succès

**Instrumentation :** Accordéon

**Style :** Populaire / Dance

**Commentaire :** SEGNOR GAUDINO musique de Guy GAUDIN &  
Lucien THOMAS

### Guy Gaudin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17304>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# SEGNOR GAUDINO

PIANO ACCORDÉON  
SYNTHÉTISEUR  
GUITARE

Musique de  
**Lucien THOMAS**  
& **Guy GAUDIN**

T°di Paso-doble

The musical score is written for piano accordion, synthesizer, and guitar. It is in 2/4 time and B-flat major. The score consists of five systems of music. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and includes notes Sol m, Fa, and Mi b. The second system features first and second endings, with dynamics *f* and *mf*. The third system includes notes Ré, Mi b, and Do m 6. The fourth system includes notes Ré, Bas., Ré, and Mi b. The fifth system includes notes Do m, Ré, and *f* Ré 7.

© 1997 Editions PARIS-SUCCÈS  
03510 MOLINET Tél. 03 85 53 12 49

Tous droits réservés  
pour tous pays

Sol m Do m 6 Ré 7 *f* Ré 7

Sol m Do m 6 Ré 7 *f* *mf*

Sol

Ré 7 Ré 7 La m

Ré 7 Sol *Bas.* Sol

Sol 7 Do *f*

Do m Sol Ré 7 Sol *f* Ré 7 Sol **FIN** D.C.