



Guy Gaudin

France, SAINT NAZAIRE

VIVA EL PASO

A propos de l'artiste

Compositeur membre de la SACEM,
Musicien interprète,
Guy compose pour le musette, mais aussi dans différents styles musicales, pour l'image et autres supports.
Son parcours musical,
Apprend l'accordéon à l'âge 13 ans, et tout en poursuivant l'apprentissage de son instrument,
il étudie aussi le piano, et l'orgue classique, à 16 ans fait ces premières animations et puis joue dans
différents orchestres de sa région, Participe à des stages pour ce perfectionner, et aujourd'hui ce produit en
duo ou en trio. ...
En 1993 devient membre de la de la SACEM
Auto produit une cassette Jolie Brière
Les partitions sont protégées et déposées à la SACEM
Si vous interprétez ces oeuvres en public merci de faire une déclaration sur votre liste
Bonne musique...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-gaudin.htm

A propos de la pièce



Titre : VIVA EL PASO
Compositeur : Gaudin, Guy
Droit d'auteur : Editions Paris Succès
Instrumentation : Accordéon
Style : Populaire / Dance
Commentaire : Viva El Paso musique de Guy GAUDIN Lucien THOMAS

Guy Gaudin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17466>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

VIVA EL PASO

PIANO - ACCORDÉON
SYNTHÉ - GUITARE

PASO-DOBLE

Musique de
Guy GAUDIN
& Lucien THOMAS

T°di Paso-doble

f Ré m Do Sib

La *Bas. unis* Ré m La 7 Ré m *mf*

Ré m Sol m

La 7 Ré m

Sol m La 7 Ré m Sol 7

Do 7 Fa Sib La 7

Musical notation for the first system, measures 1-3. The key signature is one flat (B-flat). The first system contains three measures. The notes in the treble clef are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The notes in the bass clef are: F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3. Chords are labeled: Ré m (measure 1), Sol m (measure 2), and Fa (measure 3).

Musical notation for the second system, measures 4-6. The key signature is one flat. The first system contains three measures. The notes in the treble clef are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The notes in the bass clef are: F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3. Chords are labeled: Mi m (measure 4), Ré m *f* (measure 5), and *mf* (measure 6). The system ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (D major).

Musical notation for the third system, measures 7-9. The key signature is two sharps (D major). The first system contains three measures. The notes in the treble clef are: D5, E5, F#5, G5, F#5, E5, D5. The notes in the bass clef are: C#4, D4, E4, F#4, G4, F#4, E4. Chords are labeled: Ré (measure 7) and dim (measure 9).

Musical notation for the fourth system, measures 10-12. The key signature is two sharps. The first system contains three measures. The notes in the treble clef are: D5, E5, F#5, G5, F#5, E5, D5. The notes in the bass clef are: C#4, D4, E4, F#4, G4, F#4, E4. Chords are labeled: La 7 (measure 10).

Musical notation for the fifth system, measures 13-15. The key signature is two sharps. The first system contains three measures. The notes in the treble clef are: D5, E5, F#5, G5, F#5, E5, D5. The notes in the bass clef are: C#4, D4, E4, F#4, G4, F#4, E4. Chords are labeled: Ré (measure 13), Ré 7 *f* (measure 14), Sol (measure 15), Mi 7 (measure 16), La 7 (measure 17), and Si m (measure 18).

Musical notation for the sixth system, measures 16-18. The key signature is two sharps. The first system contains three measures. The notes in the treble clef are: D5, E5, F#5, G5, F#5, E5, D5. The notes in the bass clef are: C#4, D4, E4, F#4, G4, F#4, E4. Chords are labeled: Mi 7 (measure 16), *f* La 7 (measure 17), *mf* (measure 18), and Ré (measure 19).

Musical notation for the seventh system, measures 19-21. The key signature is two sharps. The first system contains three measures. The notes in the treble clef are: D5, E5, F#5, G5, F#5, E5, D5. The notes in the bass clef are: C#4, D4, E4, F#4, G4, F#4, E4. Chords are labeled: Mi m (measure 19), La 7 (measure 20), Ré (measure 21), *f* La 7 (measure 22), and Ré (measure 23). The system ends with a double bar line, a key signature change to one flat (B-flat), and the text "D.C." and "FIN".

Au verso: SEGNOR GAUDINO