



Yvan Gaulin

Canada, Montmagny

Heureux dit-on (Choeurs) (Post Romantique)

A propos de l'artiste

Bienvenue à mon parcours d'apprentissage des techniques de composition classique depuis le XVIIe siècle jusqu'au XXIe siècle. Membre de la SOCAN.

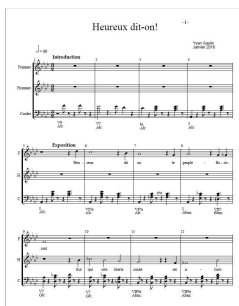
Bienvenue et merci de votre visite!

Qualification : Premier prix en Contrepoint,

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 48979614

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yvan-gaulin.htm

A propos de la pièce



Titre : Heureux dit-on (Choeurs)
[Post Romantique]

Compositeur : Gaulin, Yvan

Droit d'auteur : Copyright © Yvan Gaulin

Editeur : Gaulin, Yvan

Instrumentation : Choeur 2 parties

Style : Opera

Yvan Gaulin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites
Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Heureux dit-on!

- 1 -

Yvan Gaulin
Janvier 2016

$\text{♩} = 96$

Introduction

1 2 3 4

Femmes

Hommes

Cordes

V9 Ab:
V7 Ab:
Ia Ab:
I Ab:

Exposition

5 6 7 8

F

Heu - reux dit on le peuple - flo - ris-

H

C

I Ab:
VI7a Ab:
VI7a Ab:
I Abm:
VII7 Ebm:

9 10 11 12

F

sant

H

Sur qui ces biens coule en a - bon-

C

V7 Gb:
V7 Gb:
VII9a Abm:
VII9a Abm:

13 14 15 16 - 2 -

F Plus heu- reux le peuple - in - no-

H dan - ce

C

V7 Db: V7 Db: V7 Ab: V7 Ab:

17 18 19 20

F cent

H Qui dans le dieu du ciel a mis sa con - fi-

C

I Ab: I Ab: V7 Ab V7 Ab

21 22 **Commentaire 1** 23 24

F L'homme in - sen-

H an - ce Pour con - ten - ter ses fri- volles dé- sirs

C

VIa Abm V7 C I7a Cb II7a Cb V7 Cb

25 26 27 28

F sé vain - ne - ment se con - sume

H II trouve l'a - mer-

C

VI7a Cb: V7 G I G II7 Gb V7 Eb

Commentaire 2

29 30 31 32

F Le bon- heur de l'im- pie est tou-
H tume Au mi- lieu des plai- sirs
C I Eb x V7a Cb V7 Bb II7a Bb V9 Db

33 34 35 36

F jours a - gi- té
H il erre à la mer- ci de sa propre in - cons-
C I Dbm VII7 Ebm V7 Abm VI7 Abm

37 38 39 40

F Ne cher- chons la fé - li - ci- té que dans la paix de l'i - no-
H tance
C Ia Ab VI7 Ab VII7a Ab VII7 Ab

Commentaire 3

41 42 43 44

F cence
H Ô dou - ce paix Ô lu- mière é - ter-
C V7 Ab V7 Ab V7 Ab V7 Ab

45 46 47 48

F

H

C

nelles Beau-té tou-jours nou- velle Heu-

Ia Ab VI7a Ab I Ab Va Am V7c C#

49 50 51 52

F

H

C

reux le coeur é - pris de tes at - traits Ô

V7 A I9a A I A V7 Ab

53 54 55 56

F

H

C

dou - ce paix Ô lu- mière é - ter- nelles Heu-

V7 Ab V7 Ab V7 Ab I Ab

57 58 59 60

F

H

C

reux le coeur qui ne te perd ja- mais

Ia Ab I Ab I Cb V7a C VIa A VII7a A

Commentaire 4

61 62 63 64

F dou - ce paix

H Ô lu - mière é - ter - nelles Beau -

C I A V Bb V7c Dm V7 Bb I Bb x

65 66 67 68

F Heu - reux le coeur

H té tou - jours nou - velles O dou - ce paix

C I Bb V7 Cb VII7 Abm V9a Cb I Bb I Bb V7a Cb

Commentaire 5

69 70 71 72

F qui ne te perd ja - mais

H Nul - le paix pour l'im - pie Il la

C VII7a Abm V9 Cb I7 Cb V7a C VII7 Cm V7c C I C VII7 Gm

73 74 75 76

F Et le cal - me en son coeur ne trou - ve point de place

H cher - che Elle fuit! Le

C VII7 G II7 G VII7c Gm V7b Db VII7a Fm VII7a Dm II7 Dm

77 78 79 80

F
Le re-mords au de - dans le gla - ce

H
glaive au de - hors le pour- suit La

C
V7a Dm VII7a Dm II7c Dm VII7 Dm V D V7 D

Commentaire 6

81 82 83 84

F
L'af-

H
gloi - re des mé- chants en un mo- ment s'é- teint.

C
V7b Eb VII7b Cb V7b Eb V7b Db

85 86 87 88

F
freux - tom- beau pour ja- mais les dé- vor - res

H

C
V7a Db V7 Db VII7 Ab VII7 Ebm

89 90 91 92

F

H
Il n'en - est pas ain- si de ce lui qui te craint:

C
VII7 Gb VII7 Gb V7 Am V7 Am

93 94 95 96⁷⁻

F Il re - nai- tra mon dieu plus bril- lant que l'au-

H

C

V D V D VII7b A VII7b Eb VII7c Cm

97 98 **Conclusion** 99 100

F ro - re Ô dou - ce paix Heu-

H

C

V7 Ab V7 Ab V7 Db VII7c Cb

101 102 103 104

F reux le coeur qui ne te perd ja - mais

H

C

I Ab VI7a Ab V7a Ab I Ab