



# dominique gauquelin

France, rouen

## THE FIDDLER'S REEL

### A propos de l'artiste

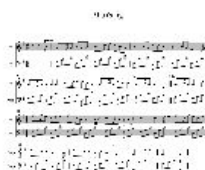
Musicien dorénavant handicapé, il ne me reste que la composition. Mais les partitions (bourrées, mazurkas, valse, reels, jigs...) s'accumulent inutilement. Elle ne sont jouées que par un ordinateur ! J'ai donc décidé de les donner. Ce sont des partitions écrites pour harpe (clef de sol et FA 4) mais jouable (partie supérieure) par un violon, une flûte, un tin-whistle, une mandoline, etc.... Ah! Gros détail : je n'ai déposé aucune partition.

Si vous me confiez votre adresse e-mail, je peux aussi vous envoyer l'audio au format non compressé (wav.), de meilleure qualité mais qui prend plus de place que le mp3. Dominique Gauquelin

**Qualification :** Cinquante ans de musique mais si je pouvais avoir une deuxième vie pour la composition...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gauquelin.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gauquelin.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** THE FIDDLER'S REEL  
**Compositeur :** gauquelin, dominique  
**Arrangeur :** gauquelin, dominique  
**Droit d'auteur :** Copyright © dominique gauquelin  
**Editeur :** gauquelin, dominique  
**Instrumentation :** Harpe  
**Style :** Celtique

dominique gauquelin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# the fiddler's reel

Dominick Gauquelin

18/02/14

The musical score is presented in three systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system (measures 1-4) features a treble staff with a quarter rest followed by eighth notes, and a bass staff with block chords. The second system (measures 5-8) continues the treble melody with eighth notes and the bass accompaniment with block chords. The third system (measures 9-12) includes first and second endings in the treble staff, while the bass staff continues with block chords. The score concludes with a double bar line.

