

dominique gauquelin

France, rouen

WHEN I WAS ONE & TWENTY(A.E. HOUSMAN)

A propos de l'artiste

Musicien dorénavant handicapé, il ne me reste que la composition. Mais

les partitions(bourrées, mazurkas, valses, reels, jigs....)s'accumulent inutilement. Elle ne sont jouées que par un ordinateur! J'ai donc décidé de les donner.Ce sont des partitions écrites pour harpe(clef de sol et FA 4)mais jouable(partie supérieure) par un violon

une flute, un tin-whistle, une mandoline, etc.... Ah! Gros détail : je n'ai déposé aucune partition.

Si vous me confiez votre adresse e.mail, je peux aussi vous envoyer l'audio au format non compressé (wav.), de meilleurs qualité mais qui

prend plus de place que le mp3.Dominique Gauquelin

Qualification: Cinquante ans de musique mais si je pouvais avoir une deuxième vie pour la composition...

Page artiste: https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gauquelin.htm

A propos de la pièce

ofice of control of the second of the second

Titre: WHEN I WAS ONE & TWENTY(A.E. HOUSMAN)

Compositeur: gauquelin, dominique Arrangeur: gauquelin, dominique

Droit d'auteur : Copyright © dominique gauquelin

Editeur: gauquelin, dominique

Style: 20eme siecle

dominique gauquelin sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ajoutée le : 2020-04-11 Dernière mise à jour le : 2020-04-11 17:45:37

WHEN I WAS ONE & TWENTY. A.E. HOUSMAN

When I was one & twenty I heard a w!se man say Give crowns & pounds & guinees But not your heart away. Give pearls away & rubies But keep your fancy free. But I was one & twenty : No use to talk to me. When I was one & twenty, I heard him say again. The heart out of the bosom Was never given in vain, It's paid with sighs a plenty And sold for endless rue. And I am two & twenty And oh, 'tis true, 'tis true.