



Guy Bergeron

Canada, Québec

Embraceable you (from : Girl crazy) Gershwin, George

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Embraceable you
[from : Girl crazy]

Compositeur : Gershwin, George

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=25108>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

CONCERT LEAD SHEET

EMBRACEABLE YOU

(FROM : "GIRL CRAZY" (1928))

GEORGES GERSHWIN
(1898-1937)

SWING ♩=120

A

G C#dim D7 C(ADD9)/E F#6 D7/F#

AM7 /G F7 D7/F# G D7sus4/G G B7

B

EM EM/O C#M7(b5) F#7(#9) Bm7 Bm(MA57) Bm7 E9

DMA57 D#dim EM7 A9 AM7 D7

A

G C#dim D7 C(ADD9)/E F#6 D7/F#

AM7 F7 D7/F# G D7sus4/G Gm7(b5) G7

C

CMA57 F#M7(b5) B7(b9) EM7 EM(MA57)/D# G/D C#M7(b5)

G AM7(b5) D7 G (AM7 D7)